Mladinski center Velenje
Šaleška cesta 3
3320 Velenje

MLADINSKI CENTER VELENJE
POROČILO O DELU V LETU 2010

Velenje, februar 2011

Uvod

Poročilo o delu javnega zavoda Mladinski center Velenje za leto 2010 zajema poročila o dogajanju na posameznih področjih in dosežke. Poročilo se vsebinsko navezuje na dokument Program dela Mladinskega centra Velenje v letu 2010.

Namen dokumenta je strnjen prikaz vsebin, cilj pa je informiranje javnosti, še posebej članov Sveta zavoda.

Dokument sestavljajo: kratek povzetek obravnavanega obdobja, poročila o dosežkih na posameznih programih in projektih ter pregled dogajanja na kadrovskem, inventarnem, investicijskem ter finančnem delu.

Programski del sestavljajo poročila posameznih vodij, ki jih je uskladil Janez Slivar, od januarja leta 2011 vodja programa in projektov MC Velenje.

Leto 2010 na kratko

Mladinski center Velenje

Leto 2010 je bilo za Javni zavod Mladinski center Velenje eno najbolj produktivnih tako v investicijskem kot v programskem smislu.

Glavna usmerjenost programov, v letu 2010, je bil boj proti revščini in socialni izključenosti, ki je tudi bila smernica evropskega leta 2010. Programe mladinskega dela smo usmerjali in urejali skupaj še z drugimi mladinskimi organizacijami v MOV (Mladinski svet Velenje, Šaleški študentski klub…) in tako uspešno vzpostavili sistem dela, ki je lahko primer dobre prakse dela na lokalnem nivoju. Mestna občine Velenje pa je nadaljevala dela pri komisiji za mladinska vprašanja in preko sprejetega odloka o mladinskem delu izvedla razpis za sofinanciranje mladinskih projektov v letu 2010.

V letu 2010 je Mladinski center Velenje skupaj s partnerjem Mladinskim svetom Velenje uspel pripraviti lokalni program razvoja delovanja mladih v MOV 2010 -2015. Način priprave omenjenega dokumenta je predstavljal noviteto na mladinskem področju in v letu 2011 so posamezne organizacije že povzele aktivnosti in jih vnesle v mladinsko delo v drugih lokalnih skupnostih. Na državni ravni se je MCV aktivno vključeval v oblikovanje predloga zakona o javnem interesu na področju mladinskega dela, ki začel veljati v tem letu.

Največji investicijski projekt Mladinskega centra od njegovega obstanka je rekonstrukcija objekta Efenkova 61a, kjer je v letu 2010 vzpostavljen Mladinski hotel z novimi prostori mladinskega centra Velenje. Projekt, ki se je zaključil 20.7.2010, je delno sofinanciran s strani evropskega sklada za regionalni razvoj in se izvaja v okviru Operativnega programa krepitve regionalnih razvojnih potencialov za obdobje 2007 do 2013.

Na programskem področju je Mladinski center Velenje ohranjal že uveljavljene vsebine, nove pa so dodajali predvsem uporabniki s svojimi projekti. Ti so se pojavljali na področjih kulture (koncertni in galerijski cikel, festival mladih kultur Kunigunda, mladinski gledališki abonma), izobraževanj (delo s prostovoljci, neformalna učenja), sociale (mladinski dnevni programi), razvedrila (klubski večeri), raziskovalna dejavnost (diplomska naloga na temo mladinskega hotela Velenje) različnih povezovanj ter servisov (tonski ter lučni) in skupnostnega dela. Pri slednjem se mladinski delavci in programi povezujejo s sorodnimi vsebinami drugih organizacij - z mrežo slovenskih mladinskih centrov, mrežo centrov za socialno delo, mrežo multimedijskih centrov, evropsko mrežo mladinskih izobraževalni centrov, z odbori Pikinega festivala, LAS, varnih točk, varnosti občanov, mladinske komisije, evropske prestolnice kulture, mentorjev mladinskih izobraževanj ter drugih.

V letu 2010 smo uspešno izvajali aktivnosti na dveh projektih, ki sta namenjena dvigu kompetenc pri razvoju mladih in sta financirana iz evropskega strukturnega sklada.

Del programov deluje tako lokalno kot mednarodno, tako smo v letu 2010 gostili v Velenju 20 mladih iz 3 držav EU, ki so v sklopu projekta With music for common Europe sodelovali v edinstvenem projektu, financiranem s strani zavoda Movit. Ravno tako smo v letu 2010 gostili Evropsko prostovoljko iz Srbije, ki je 10 mesecev delovala v MC Velenje in skladno s svojim projektom pridobila nove izkušnje ter kompetence.

Izobraževanja so potekala tudi v multimedijskem centru, mladinski delavec Dimitrij Amon je koordiniral multimedijski izobraževalni program – Multimedijski izziv. Na produkcijskem delu pa bi izpostavili med drugimi aktivnosti tudi snemanje kratkega igranega filma z naslovom Paranoira. Med drugim je programska enota Kunigunda, regionalni multimedijski center izvajala programe javnih podpornih storitev, multimedijskega in raziskovalnega laboratorija, kulturno umetniške produkcije in postprodukcije ter urejala spletni portal savinjske regije.

Skupno je v Mladinskem centru Velenje zaposlenih 6 mladinskih delavcev ter strokovni sodelavec na področju tonske službe, ki opravlja storitve za lokalno skupnost. Tonski servis mladinskega centra Velenje je tako ozvočil več kot 100 javnih dogodkov, med drugimi Pikin festival, glasbene abonmaje, proslave ter koncerte v Glasbeni šoli in Mladinskem centru Velenje.

Na področju prostovoljstva smo v letu 2010 izvajali različne aktivnosti, ki so vključevale mlade in njihovo zavedanje po prostovoljstvu. Tako smo v pomladnem času izvedli drugo prostovoljno delovno brigado, kjer so mladi v letnem kinu ob Škalskem jezeru izvedli razna vzdrževalna dela in zraven pritegnili še druge generacije (društvo brigadirjev Velenje). V zimskem času pa so prostovoljci z dobrodelno akcijo zbrali izjemno veliko nepokvarljivega blaga za humanitarne namene.

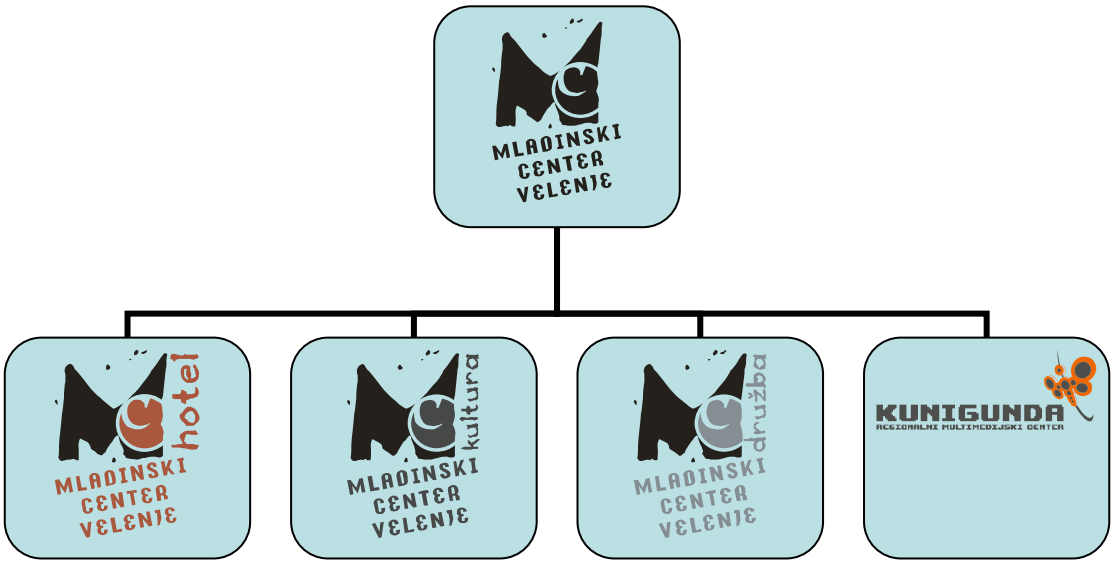
Mladinski center Velenje je v letu 2010, nadaljeval poslanstvo in ostal zavod s pestro programsko in organizacijsko sliko. S širitvijo na področje mladinskega turizma, pa zaokrožil pestro ponudbo programov, ki jih nadgrajujemo z nastanitvenimi kapacitetami. Tako se je povečala možnost mednarodnega delovanja in dvignil nivo možnosti za ostale društvene subjekte v šaleški dolini na mednarodnem področju.

Marko Pritržnik, prof. direktor

Programi po vsebinah in programskih enotah

Javni zavod Mladinski center Velenje deluje na številnih področjih: servisi, razvoj, informiranje in izobraževanje, sociala, kulturna in umetniška dejavnost, razvedrilo in vključevanja, mednarodna dejavnost, multimedija, prostovoljne aktivnosti, mladinski turizem,…
V celostni strukturi pa se vsebine delijo na 4 programske enote, ki so med sabo tudi infrastrukturno ločene.
Mladinski hotel Velenje se prvenstveno naslanja na delovanje na področju mladinskega turizma, programsko pa se izjemno navezuje na aktivnosti programske enote družba.
Mladinski center družba se nahaja tudi na lokaciji Efenkove 61a in se osredotoča na vsebine kot so informiranje in izobraževanje, mednarodna dejavnost, sociala, prostovoljstvo v MC Velenje…
Mladinski center kulturna in umetniška dejavnost podpira izrazne potrebe mladostnikov na tem področju in zajema aktivnosti od ideje, načrtovanja, izvajanja in postprodukcij. Programska enota kultura je tradicionalno locirana na Šaleški cesti 3 v Rdeči dvorani. Področje dela Razvedrilo zagotavlja del zavodove aktivnosti, ki ciljnim skupinam pomaga pri uresničevanju potreb s področja zabave. Vključevanje omogoča in zagotavlja prehod posameznikov in vsebin od zasebnega k javnemu delovanju.
Kunigunda–regionalni multimedijski center zagotavlja multimedijsko podporo vsem programskim enotam in s tem dopolnjuje predvsem MC kulturo in MC družbo. KRMC pa deluje tudi kot samostojna produkcijska enota na področju vizualnih umetnosti.

Skica 1.: Struktura programskih enot v Javnem zavodu Mladinski center Velenje.



Mladinski center Velenje
Šaleška cesta 3, PP 191, 3320 Velenje, Slovenija
Tel., fax: 03/ 8981-922, http://www.mc-velenje.si

POROČILO PROGRAMA PO SKLOPIH IN NOSILCIH

Informacijski in izobraževalni sklop oziroma dejavnosti

I. MEDNARODNA DEJAVNOST

1. Evropska prostovoljna služba: bodi prostovoljec

Ime projekta	**Bodi prostovoljec**
Čas izvajanja	Prijava 2009 , izvedba februar 2010 – avgust 2010
Vodja	Melita Kovač
Sodelavci	Marko Milešič Šerdoner, Dimitrij Amon, zaposleni v MC Velenje, zunanji sodelavci MC Velenje

Dosežki po projektu
Prostovoljka Gabriela Futo iz Subotice v Srbiji, sicer potomka madžarskih priseljencev, je 6 mesecev prebivala v Velenju. Vključena je bila v vse sfere delovanja MC Velenje. Medsebojno smo zaposleni, uporabniki popoldanskega MC, zunanji sodelavci in Gabriela izmenjavali izkušnje, poglede na življenje in tako medsebojno spoznavali nove kulture, običaje, ...

Namen in cilj: namen EVS je predvsem mladim dati možnost spoznavanja različnih kultur, grajenje medkulturnega dialoga in vključenost v družbo, ki ni enaka prostovoljčevi. Tako smo prostovoljko skozi različne dejavnosti (delavnice, multimedija), popeljali k novemu odzivu lokalnega okolja, sprejemanju drugačnosti in aktivne participacije. Prostovoljka se je vključevala na vsa področja delovanja MC Velenje, predvsem na področje popoldanskega MC, ker ji je bilo najbolj blizu (snovanje in izvedba ustvarjalnih delavnic). Obiskala je tudi praktično vse dogodke MC Velenje, najprej zaradi lastne zainteresiranosti, nadalje pa je dogodke tudi fotografirala, saj je to njena strast.

2. Mednarodna multilateralna mladinska izmenjava

PROJEKT:	**WMFCE (With music for common Europe)**
Termin projekta	Pričetek april 2010, izvedba 20.10 – 30.10. 2010
Čas opravljanja naloge:	Pisanje in prijava projekta na MVA april 2010, priprave na projekt oktober 2010.
NOSILEC/VODJA:	Melita Kovač
SODELAVCI:	Janez Slivar, Maja Ovčar, Marko Pritržnik, Mario Gegič, Metka Marinšek, Dimitrij Amon, Admir Mehič, Sašo A. Misja, Mitja Gregorič, Davorin Sever s pomočnikoma, Dražen Markovič, Darjan Jeličič, prostovoljci MC Velenje,
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Mednarodna multilateralna mladinska izmenjava
MERILO (št. obiskovalcev,…):	4 partnerji, 20 udeležencev, nastali izdelki (6 coustom kitar), spletna stran, foto in video dokumentacija.
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	Manjše izboljšave, več prostega časa udeležencev, manj popuščanja, manj delavnic, natančna navodila in zahtevanje za doslednost partnerjev.

Mladinski center Velenje
Šaleška cesta 3, PP 191, 3320 Velenje, Slovenija
Tel., fax: 03/ 8981-922, http://www.mc-velenje.si

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

Ideja za projekt je nastala na relaciji MC Velenje – Dražen Markovič – Davorin Sever.
Po dogovorih o sami ideji smo projekt na MVA prijavili 1. Aprila, kjer je bil sprejet. Pridobili smo partnerje iz Italije, Španije, Estonije in Cipra (torej z MC Velenje 5 partnerjev). Kasneje so Cipрčani odpovedali.

Pripravili smo delavnice in spremljevalne aktivnosti za udeležence. Poleg glavne delavnice (pod mentorstvom Davorina Severja) so udeleženci imeli vsebine iz medkulturnega dialoga, medverske tolerance, rasne enakosti, migracij, socialne izključenosti, športa, kulture. Tako so si ogledali Muzej premogovništva, mesto Velenje, Velenjski grad z muzejem. Vsak dan so imeli veliko motivacijskih igric in delavnic na razne teme, tako da so bili ves čas, poleg udejstvovanja na glavni delavnici, polno zaposleni.

Glavna delavnica je bila po zamislih Davorina Severja zastavljena tako, da so vsi udeleženci poizkusili vse faze izdelave kitare, od oblikovanja surovega kosa lesa, do vstavljanja elektronike in finih nastavitev. Udeleženci so bili navdušeni, saj jih mnogo prej v rokah ni imelo niti izvijača, sedaj so pa žagali in vrtali s stroji.

Na koncu so nastale prave, delujoče, unikatne kitare, po ena za vsako organizacijo, eno pa smo z žrebom podarili udeleženki iz Italije. Vso dogajanje je video in foto dokumentirano, udeleženci so dnevno pisali bloge, namensko je nastala spletna stran www.guitarbuildingcourse.si/, kjer so naložene vse vsebine.

Na koncu je bil v MC Velenje (eMCe plac) organiziran koncert Loud and proud party, na katerem so udeleženci po državah , skupinsko in prosto pripravili glasbeni program in se ob tem neizmerno zabavali. Koncert je bil dobro obiskan in sprejet tudi med lokalno populacijo.
Vaje za koncert so potekale dnevno, ko smo ob večerih udeležence po skupinah vozili na vaje v MC Velenje, kjer so se zabavali, glasbeno izražali in družili.

Pomembno je bili, da je bila večina udeležencev glasbenikov, saj so vsako prosto minuto izkoristili za preigravanja glasbe na kitare, ki so jih imeli ves čas na voljo (sposojene od Davorina Severja, ojačevalci, nekaj inštrumentov so imeli udeleženci s sabo).

Udeleženci so bili z samo izmenjavo zelo zadovoljni, kar je razvidno tako iz pogovorov z njimi, kot iz sprotnih in končne evalvacije.

Čeprav je bilo dela veliko, je uspeh projekta prinesel idejo o ponovitvi izmenjave, torej koncepta, osrednja tema pa bi bila druga. Projekt bi poimenovali WMFCE II.

PROJEKT/NALOGA:	**Konferenca partnerskih mest**
Dan, na katerega se poročilo nanaša:	september 2010
NOSILEC/VODJA:	Melita Kovač
SODELAVCI:	MO Velenje
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Izobraževanje
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

MC Velenje je pri projektu sodeloval na mladinskem delu, ki ga je v celoti izpeljal sam. Delo je obsegalo nastanitev gostov, vso logistiko, delavnice, izlete in ostale aktivnosti.

3. Promocija programov MOVIT

Program	**Promocija programov MOVIT**
Čas izvajanja	kontinuirano skozi vse leto
Vodja	Melita Kovač
Sodelavci	Maja Ovčar, Janez Slivar, Marko Milešič Šerdoner

Dosežki po projektu:
Vodja programa, Melita Kovač, se je udeležila več izobraževanj na to temo, največ v prvi četrtini leta, se spoznala z novostmi in postala strokovni sodelavec.
Pridobili smo brošure in zloženke novega programa, ki so na razpolago v info točki Mladinskega centra Velenje.
Javnost smo o možnostih tega programa informirali redno in skozi vse leto - Mladinska oddaja frekvenca mladih, Naš čas, Moj radio, INFO Kunigunda, razni sejmi.
Poskrbeli smo za mobilnost mladih, saj so tudi mladi s svojimi izkušnjami participirali pri promociji progama.
Kot Mladinski center Velenje smo sicer že uspeli pridobiti evropska sredstva iz tega programa.

Program	**Merilo**	**Realizacija/dejansko stanje**
1. Posredovanje informacij ciljnim javnostmi v obliki sporočil javnostim s pomočjo Informativne pisarne Mladinskega centra Velenje. Priprava pisnih sporočil za info pisarno.	Število medijskih objav	10
3. Udeležba na posvetih NA MOVIT.	Število strokovnih objav, strokovnih nastopov.	8

3. Udeleževanje v programih tujih partnerjev

Program	Udeleževanje v programih tujih partnerjev
Čas izvajanja	Kontinuirano skozi vse leto
Vodja	Mitja Gregorič
Sodelavci	Zaposleni v MC Velenje

Dosežki po projektni aktivnosti
Mladinski center Velenje po svojih zmožnostih sodeluje pri programih partnerjev z namenom širjenja delovanja širše in krepitve dobrih odnosov.
Aktivnosti:

- udeležba na mednarodnem izobraževanju Zasuk na desno - študijski obisk v Avstriji (Kleffer); Program Mladi v akciji, Avstrija,
- udeležba na seminarju Passport to the world (Francija),

- sodelovanje na projektih ENYC in udeležba na seminarju Now & Here (Finska).

POVEZOVALNE AKTIVNOSTI v EVROPSKI UNIJI

Gre za aktivno vključevanje mladih iz SAŠA regije v mladinske programe Evropske unije in naših partnerjev v tujini.
Z izvajanjem tega programa smo pripomogli k večji mobilnosti družbe.
Ohranili smo stike z že obstoječimi programi ter si s tem neformalno izmenjavali izkušnje.

4. Izobraževanja zaposlenih in drugih v programih EU

Projekt / program	**Europian network of youth centers/ mreža ENYC**
Čas izvajanja	Kontinuirano skozi vse leto
Vodja	Marko Pritržnik
Sodelavci	Metka Marinšek

Dosežki po projektu
Z odprtjem mladinskega hotela se Mladinskemu centru Velenje večajo možnosti delovanja na področju neformalnega izobraževanja. ENYC je mreža mladinskih centrov, ki imajo poleg delovnega prostora tudi možnost nastanitve in izobraževalnih kapacitet. V letu 2010 se borimo za včlanitev v čim več mrež mladinskih hotelov. Mladinski hotel se včlani v Youth hosteling international (YHI), Hostelworld, Visit Slovenia. Z včlanitvijo v hostelwold.com smo vključeni v preko 50 partnerskih portalov, kjer so mogoče rezervacije in pridobivanje informacij (tudi Lonely Planet – spletni portal).

Evropski mladinski izobraževalni center

5. Mreženje v okviru Evrope znanj

Program	**Mreženje v okviru Evrope znanj**
Čas izvajanja	Kontinuirano skozi vse leto
Vodja	Marko Pritržnik
Sodelavci	Dimitrij Amon, Melita Kovač

Dosežki po projektu
Mladinski center Velenje se želi umestiti v evropski zemljevid destinacij kot center za izvajanje mladinskih izobraževanj. V tem kontekstu smo zasledovali naslednje cilje:

1. Vzpostavljanje partnerstev in mrež,
2. izobraževanje lastnega kadra,
3. vzpostavitev infrastrukture,
4. priprava lastnih izobraževalnih modulov.

V mrežah partnerstev smo bili aktivni tako doma kot v tujini. Sodelovali smo v mreži European Network of Youth Centres - ENYC.
Sami smo se izobraževali na domačih seminarjih s področja mladinskega dela (menedžment mladinskih organizacij, medkulturni dialog, mladinski voditelj, timsko delo).
Skozi ta združevanja je bilo olajšano tudi vzpostavljanje Mladinskega centra na novi lokaciji in odprtje novega mladinskega hotela.

II. INFORMIRANJE IN IZOBRAŽEVANJE

1. Dan žena in dan materinstva

Ime projekta	**Podarimo rožo**
Čas	8.3. in 21.3. 2010
Vodja	Melita Kovač, Maja Ovčar
Sodelavci	Prostovoljci Mladinskega centra Velenje , Špela Podpečan

Dosežki po projektu: Prostovoljci MC Velenje so v letošnjem letu tema dvema dnevoma namenili posebno pozornost, prav z namenom, da se spomnimo naših bližnjih. Tako so prostovoljci v teh dveh dneh naredili preko 100 rožic iz papirja, ki so jih ponesli po mestu in razdelili ženskam in mamam.

Namen in cilj: Namen je bil predvsem popestriti program prostovoljcev ter z vsebinami, ki so dobro sprejete krepiti njihovo prostovoljsko noto. Projekt v smislu zabave, druženja, spomina na naše mame in ženske ter promocijo Mladinskega centra Velenje.

3. Dan boja proti revščini

Ime projekta	**Mladi pomagamo**
Čas	December 2010
Vodja	Melita Kovač
Sodelavci	Prostovoljci Mladinskega centra Velenje

Dosežki po projektu: prostovoljci Mladinskega centra Velenje so z obsežno akcijo celoten mesec december v sklopu evropskega leta boja proti revščini in socialni izklkjučenosti zbirali nepokvarljivo hrano in higienske izdelke. Akcija je bila izredno dobra, zato jo bodo ponovili tudi v naslednjem letu.

Namen in cilj: namen akcije je bi pokazati, da se mladi zavedajo vedno večjega pomena revščine in socialne izključenosti, ki postaja vedno večji problem. S to akcijo so zadovoljili naslednje cilje: aktivno opozarjati na problem, pomagati socialno šibkejšim družinam, izkazati pozornost ljudem na robi naše družbe, ki so največkrat pozabljeni.

Projekt	**Merilo**	**Realizacija/dejansko stanje**
1. Organizacija dogodka	udeležencev	10
2. Obveščanje javnosti	Število medijskih objav	10

4. Mednarodni dan borbe proti aidsu

Ime projekta	**Dan boja proti Aidsu**
Čas izvajanja	1. december 2010
Vodja	Melita Kovač
Sodelavci	Prostovoljci Mladinskega centra Velenje

Dosežki po projektu
Z urbano akcijo v središču mesta smo želeli opozoriti na dejansko razsežnost in posledice te bolezni. Prostovoljci so izbrali pomembna dejstva o tej bolezni. Postavljena je bila stojnica, na kateri so prostovoljci informirali lokalno skupnost o posledicah te bolezni. V sodelovanju s Šaleškim študentskim klubom, ki je priskrbel stojnico, smo poleg opozarjanja delili tudi topel čaj, kondome, brošure in rdeče pentlje.

Namen in cilj: Namen akcije je bil združevanje mladinskih organizacij v boju proti pandemiji. Cilj, ki je bil dosežen pa je bil opozarjanje lokalne skupnosti, aktiviranje ljudi v boju proti bolezni in aktivna participacija.

Program	**Merilo**	**Realizacija/dejansko stanje**
Informiranje in obveščanje mladih in širšega lokalnega, regionalnega prebivalstva	Število dogodkov oziroma akcij na različnih lokacijah	2 dogodka 2 lokaciji 1 dan
Sodelovanje z drugimi mladinskimi organizacijami	Število organizacij	2

5. Servisiranje INFO točke CIPS

Projekt / program	**INFO točke CIPS**
Čas izvajanja	Kontinuirano skozi vse leto
Vodja	Melita Kovač

Dosežki po projektu: info točko smo v letu 2010 redno dopolnjevali in posodabljali s pomočjo javnih delavcev v MC Velenje. Vodi in redno dopolnjuje se evidenca uporabnikov popoldanskega Mladinskega centra Velenje. Poleg tega redno vzdržujemo tudi info dnevno sobo, kjer se tekom dneva zadržuje največ mladih.
Namen in cilj: Namen cilj info točke CIPS, je predvsem informirati mlade o njihovih možnostih zaposlitve.

6. Tekoče delo INFO pisarne – zbiranje in obdelava relevantnih podatkov

Program	**INFO pisarna**
Čas izvajanja	Kontinuirano skozi vse leto
Vodja	Melita Kovač
Sodelavci	Javni delavci in zunanji sodelavci

Dosežki po projektu: Info točko smo v letošnjem letu redno dopolnjevali in posodabljali s pomočjo javnih delavcev v MC Velenje. Ob pomembnih svetovnih in mednarodnih dnevih smo skupaj z uporabniki pripravili kratek opis teme, ter se o njej pogovorili. Vodimo in redno dopolnjujemo evidence uporabnikov popoldanskega Mladinskega centra Velenje.
Info točke:

- 16.1.- svetovni dan religij,
- 29.1. - svetovni dan indigo otrok,
- 31.1 - svetovni dan brez cigarete,
- 8.2. - slovenski kulturni praznik,
- 12.2. - svetovni dan varne uporabe interneta,
- 21.2 - svetovni dan maternega jezika,
- 2.4. - svetovni dan etnologije in svetovni dan mladinske književnosti,
- 7.4. - svetovni dan zdravja,
- 9.4. - mednarodni dan družine,
- 17.4. - akcija Očistimo Slovenijo v enem dnevu,
- 22.4. - svetovni dan zemlje,
- 23.4. - svetovni dan knjige,
- 24.4. - svetovni dan mladih prostovoljcev,

- 29.4. - svetovni dan plesa, svetovni dan Evrope,
- 15.5. - svetovni dan oporečnikov,
- 21.5. - svetovni dan kulturne raznolikosti.

Namen in cilj: Informiranje uporabnikov, redno vodena evidenca nam nudi priložnost, da pripravimo za uporabnike in obiskovalce Mladinskega centra Velenje kvaliteten in zanimiv program.

Merilo	Kazalci	Realizacija/dejansko stanje
Delovanje Mladinskega centra Velenje	obisk	Povprečno 15/dan.

7. Tedensko obnavljanje INFO točk in spleta mc-velenje.si

Ime projekta	INFO točke in splet www.mc-velenje.si
Čas izvajanja	Kontinuirano skozi vse leto
Vodja	Marko Milešič Šerdoner
Sodelavci	Dimitrij Amon, Melita Kovač

Dosežki po projektu
V srednjih šolah je postavljeno pet info točk, ki pa smo jih premalo izkoriščali oziroma so bile posodabljale občasno, npr. ob koncertih in ostalih dogodkih.
Tedensko smo posodabljali spletne strani www.mc-velenje.si.

Merilo	Kazalci	Realizacija/dejansko stanje
Vsebinska ponudba na spletu	Število vnosov mesečno in obisk na spletni strani	Sprotno ažuriranje s programom.

8. Info Kunigunda – spletni časopis

Program	Center informacij - Info Kunigunda
Čas izvajanja	Kontinuirano skozi vse leto
Vodja	Tina Felicijan
Sodelavci	Dimitrij Amon, Melita Kovač, prostovoljci MC, Marko Pritržnik

Dosežki po projektu
V letu 2010 smo nadaljevali z **elektronskim časopisom INFO Kunigunda**, saj se zavedamo pomena informiranja in sporočanja. V časopisu odpiramo različne teme, obveščamo mlade in širšo javnost o dogodkih v Velenju in širše, preko e-pressa objavljajmo pomembna sporočila za javnost, v rubriki Kunigundinia kava pa gostimo različne velenjske akterje, ali pa tudi širše. Časopis prejme vsak teden po elektronski pošti približno 500 prejemnikov.

Merilo	Kazalci	Realizacija/dejansko stanje
Vzpostavitev informacijske točke in komunikacija preko novih medijev	Povečan obseg javnih točk in vzpostavitve novih točk (novi mediji)	4 e točke (krmc, youtube, myspace, facebook napovednik.com)

9. (Spletni) Trimesečnik

PROJEKT/NALOGA:	**Trimesečnik**
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Admir Mehič, Amela Ahmetović
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	KRMC
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

Ekipa KRMC je v začetku meseca aprila pripravila spletni trimesečnik. S tem projektom smo želeli pokazati, kaj vse se v treh mesecih zgodi v Mladinskem centru Velenje, kaj vse pripravljajo mladinske organizacije ipd.
V improviziranem studiu (green screen) smo posneli oddajo in jo nato kar nekaj časa obdelovali ter jo polnili z vsebino. Nastal je filmček, ki smo ga objavili na naši spletni podstrani Mladinskega centra Velenje – recenzija.
Med ustvarjanjem prve oddaje, so se pokazale težave z koordiniranjem in pridobivanjem prispevkov s strani vseh organizatorjev, saj jim v obilici dela niso pravočasno posredovali zadostnega materiala za pripravo želenega izdelka. Odločili smo se, da projekt opustimo in ga nadaljujemo, ko bodo zato bolj primerne razmere.

10. TV info

Čas opravljanja naloge:	Januar do avgust 2010
PROJEKT/NALOGA:	**TV info**
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Amela Ahmetović, Admir Mehić, Marko Milešič Šerdoner.
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Multimedija, Kunigunda-regionalni multimedijski center
MERILO (št. obiskovalcev,…):	Dnevno vsaj 50
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	Na začetku leta so bile točke še v MC, kasneje so se opustile (selitev na drugo lokacijo).

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

Vsak mesec v začetku meseca pripravimo animacijo programa dogajanja skozi ves mesec na lokacijah MC Velenje, KRMC, eMCe plac, projektih, ki jih pripravljajo ŠŠK, MSV in ostale mladinske organizacije. Več TV sprejemnikov je povezanih med seboj in skupaj vrtijo program dogajanja.
TV info se je dobro prijel, saj so televizije postavljene v izložbeno okno KRMC, katerega dnevno vidi preko 500 mladih, ki jim predstavlja glavno pot do šole.

S tem projektom bomo nadaljevali in ga skozi čas razvijali ter umeščali inovativne pristope k informiranju.

11. Internet točka v MC Velenje

Ime projekta	Internet točka v MC Velenje
Čas izvajanja	Letna raven
Vodja	Dimitrij Amon
Sodelavci	Zaposleni, zunanji sodelavci.

Dosežki po projektu
Mladinski center Velenje je po vsej svoji prostornini omrežen z WiFi omrežjem. V samem centru, natančneje v dnevni sobi informacij, smo postavili računalnik, ki je namenjen uporabnikom za dostop do internetnih vsebin.
Zaradi vse večje uporabe prenosnih računalnikov pa je zaradi odprtega WiFi omrežja omogočena uporaba internetnih vsebin vsakemu.

Merilo	**Kazalci**	**Realizacija/dejansko stanje**
Javno dostopne točke	Število delovnih postaj	1 oz. ∞

12. Predstavitev potapljanja

Čas opravljanja naloge:	4.8.2010
PROJEKT/NALOGA:	**Predstavitev potapljanja in možnost preizkusa potapljanja pred MC Velenje**
NOSILEC/VODJA:	Marko Milešič Šerdoner
SODELAVCI:	Zaposleni MC Velenje, DPD Jezero
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	izobraževanje
MERILO (št. obiskovalcev,…):	Čez cel dan okoli 40, 10 jih je opremo poizkusilo.
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	
OPIS izvedenih nalog oz. projekta: V sončnem in lepem petkovem popldnevu smo pred MC-jem predstavili velenjsko Društvo za podvodne dejavnosti – DPD Jezero, hkrati pa smo razkazali osnove potapljanja, SCUBA opreme in možnost preizkusa potapljanja v bazenu v atriju MC Velenje.	

III. IZOBRAŽEVALNI IN SOCIALNI PROGRAMI

V letošnjem letu se skupaj z dvanajstimi partnerskimi organizacijami v lokalni skupnosti vključujemo v projekte izbrane na Javnem razpisu s področja socialnih, državljanskih in kulturnih kompetenc za obdobje 2009-2012, Ministrstva za šolstvo in šport v okviru Operativnega programa razvoja človeških virov za obdobje 2007-2013.
Pridobljena evropska sredstva bodo namenjena aktivnostim, ki bodo potekale v mreži za razvoj Medkulturnega dialoga in razumevanja drugih kultur v projektu Mladi ambasadorji medkulturnega dialoga, Mladinskega centra dravinjske doline iz Slovenskih Konjic in mreži za Razvijanje socialnega kapitala mladih v projektu Omrežen.si & Omrežena.si, Društva mladinski ceh.

Mladinski center Velenje je skupaj s Šolskim centrom Velenje in Mladinskim svetom Velenje tudi partner projektom na tretji mreži ESS, mreži za razvoj raziskovalne kulture mladih, Evropskega kulturnega tehnološkega centra Maribor v projektu Sm'ris.
Model povezovanja organizacij ima osnovo v modelu konzorčnega partnerstva, ki širom države združuje 79 konzorcijskih partnerjev - mladinskih centrov, mladinskih organizacij in ostalih organizacij med temi tudi Slovenska znanstvena fundacija ter Institut Jožefa Stefana in 177 zunanjih partnerjev: občin, srednjih šol, osnovnih šol in ostalih organizacij; Centrov za socialno delo, Univerzi v Ljubljani in Mariboru, Skupnost občin Slovenije, Zavoda RS za zaposlovanje, British Councila, Društva Amnesty International, Informacijskega urad Sveta Evrope v RS

1. **Popoldanski Mladinski center**

Izvajanje tematskih dni v popoldanskem mladinskem centru - INKUBUS (delavnice in info točke):
- ročna dela (kako zašiti gumb, manjše luknje, prekinjene obrobe, našitke, izdelovanje nakita),
- MC kinoteka, kulinarika, ...,
- Do-izobraževalni modul v študijskem krožeku KULT-KREATIVIS: Glasba afriškega bobna,
- Ekskurzija v kraške jame v okolici Celja in Laškega (sodelovanje s KŠ JK Speleos Siga).

- **Vključevanje neorganizirane mladine (uporabniki popoldanskega MC)**

Izvajanje programa Dnevnega mladinskega centra Velenje- INKYUB, skupnostni program za mlade, vsakodnevne prostočasne dejavnosti za neorganizirano mladino z dodatnimi aktivnostnimi programi, ki so vezani na ulično delo na različnih lokacijah po Velenju in v projektu Poletje na Kotalkališču 0102.

Izvajanje kulturno-umetniških dogodkov (zasnova, dogovarjanje, organizacija in izvedba dogodkov s strani mladih posameznikov) in njihovo vključevanje v:

- pomoč pri izvedbi 13. festivala mladih kultur- KUNIGUNDA 2010,
- pomoč pri izvedbi 20. Festivala Dnevi mladih in kulture, v sodelovanju s Šaleškim študentskim klubom,
- pomoč pri izvedbi klubskih dejavnosti in klubskih večerov (glasba & klepet, reggae, romska glasba, metal, rock, kitarijada, jam session, hip hop, elektronska glasba).

Sestanki s skupino neorganiziranih mladih, v namen priprave pravnih aktov in statuta za ustanovitev mladinskega društva: Društvo urbanih športov Velenje.

Projekt Poletje na kotalkališču 0102 (skupnostno delo s lokalnimi partnerji: ŠRZ Rdečo dvorano Velenje, Športno zvezo Velenje, Mestno občino Velenje in ZPM Edvarda Kardelja). Družbeno športne aktivnosti:

Mal' performensa,
Igrajmo se,
Izdelovanje zapestnic,
Alternativa rules, Sprayanje in moda,
EVS slovo od Gabrielle.

Mladi v popoldanskem centru INKYUB z izvedbo najrazličnejših delavnic z mladinskimi delavci:

- druženje (klepet, družabne igre: karte, pikado, namizni tenis, glasba),
- eko utrip (izdelava ptičjih hišic iz plastenk in krmilnih jabolk iz semen),
- izvedba psihosocialnih delavnic,
- valentinovo,
- učna pomoč,
- Blablaji – vaje za razvijanje komunikacijskih veščin,
- prva pomoč,
- Moja samopodoba (definiranje le-te, pozitivno izoblikovanje, test obrambnih mehanizmov, opredelitev pomena primarne družine, vloga partnerja, izbiranje prijateljev, moška in ženska vloga, soočanje z odgovorom NE – kdaj in zakaj reči ne, soočanje s samim seboj in lastnimi slabostmi),
- Refleksijska meditacija in definicija uspeha, definicija navezanosti, varnosti in zaključna evalvacija delavnice Soočanje z lastnimi strahovi,
- Da ne bo popravca,
- Ej, kam gremo pa letos, Kon'c šole – fajn bi b'lo delat',
- Si na netu?,
- Spoznajmo društva v Velenju,
- Na pot z mal' d'narja,
- Začel sem študirati, Izkoristimo počitnice,
- Ali sem družbeno aktiven?,
- Predstavitev projekta Kolpa 2010,
- Mladi v akciji – kaj je že to?,
- MvA seminar Now and Here – delavnica.

Mladi v popoldanskem centru (izvajanje kulturno-umetniških delavnic):

- Kulturiramo z Jasmino in Nives (branje poezije, moj France Prešeren),
- Tekst, ki mi "sede",
- Ogled filma Ukrivljanje prihodnosti in pogovor o filmu,
- Ustvarjanje lastnega filma o MC Velenje in skaterjih v Velenju,
- Fotografiranje (najljubši del MC, ljudje, ...),
- Bodypainting (poslikava po obrazu - pustne maske),
- Soorganizacija igrano-plesne predstave dijakov ŠSD ŠC Velenje Intervju s turistom – potovanje, daljše od življenja.

- Program izvajanja splošno koristnega delo (CSD Velenje in CSD Celje).

2. Izobraževanja 2010

PROJEKT/NALOGA:	**Ažuriranje spletnih strani v joomli**
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Robi Pritržnik
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Multimedija, Kunigunda-regionalni multimedijski center, Informniranje, spletna stran www.mc-velenje.si
MERILO (št. obiskovalcev,…):	8 udeležencev izobraževanja
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	

Mladinski center Velenje
Šaleška cesta 3, PP 191, 3320 Velenje, Slovenija
Tel., fax: 03/ 8981-922, http://www.mc-velenje.si

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

Pripravili smo interno izobraževanje za zaposlene MC Velenje. Namen je bil pokazati in naučiti urejati spletno stran www.mc-velenje.si. Za ta namen je bila izdela brošura joomla.
V istem času pa smo pripravili še izobraževanje o vnašanju na podstrani www.mc-velenje, kot so recenzija, kunigunda, ... Vse te podstrani delujejo na sistemu wordpress. Tudi za ta namen je bila izdela brošura, ki so jo dobili vsi zaposleni.

PROJEKT/NALOGA:	**Odveslajmo prepreke, priveslajmo veselje: Kolpa 2010**
NOSILEC/VODJA:	Mitja Gregorič
SODELAVCI:	Janez Slivar, Jasmina Imširovič, prostovoljci MC Velenje.
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Partnersko sodelovanje, prostovoljci MC.
MERILO (št. obiskovalcev,…):	Okrog 100.
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	Varnost na vodi, bolj dorečena vloga MC Velenje.

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

Mladinski center Velenje je pri projektu sodeloval kot organizator, udeleževali smo se usklajevalnih sestankov pri snovanju projekta. Na samem dogodku smo prevzeli vlogo video in foto pokrivanja dogajanja, po izvedbi je v postprodukciji MC Velenje nastal izdelek, ki so ga dobili vsi udeležneci, v domeni MC Velenje je bila tudi bobnarska delavnica z nastopom.
V času poletnih počitnic, **med 25. in 27. junijem 2010**, smo v sklopu Preventivni programi za mlade Slovenije (otroci in mladostniki, ki so vključeni v programe Centrov za socialno delo LJ Moste-Polje, LJ Vič-Rudnik, Kranj, Tržič in Škofja Loka ter Javni zavod Mladi zmaji in Mladinski center Velenje) skupaj s hrvaškim partnerjem (organizacija Dječje selo), organizirali TRIDNEVNI TABOR NA REKI KOLPI (RADENCI NA KOLPI).
Otroci in mladostniki, katerim je bil tridnevni tabor namenjen, prihajajo iz socialno šibkejših družin in so pri svojem odraščanju soočeni z raznimi psihosocialnimi stiskami in težavami, nekateri pa se v naše centre vključujejo v svojem prostem času.
Namen tabora je otrokom in mladostnikom ponuditi posebno doživetje, kjer bodo imeli možnost spoznavati raznolikosti in podobnosti med seboj, med različnimi kulturami in se ob tem učili sprejemanja, tolerance, spoštovanja do drugačnosti; zato tudi slogan tabora, ki se glasi: Odveslajmo prepreke – priveslajmo veselje. Hkrati pa so mladi okušali sožitje z naravo in podkrepili svoja znanja in veščine življenja z naravo.
Udeležencem tabora smo z aktivnostjo raftanja po reki Kolpi in drugimi zanimivimi aktivnostmi, ki so se odvijale znotraj tabora (različne kreativno – umetniške, plesne, pevske delavnice, športne aktivnosti, socialne igre ipd) omogočili nevsakdanje doživetje, saj si zaradi razmer, v katerih se nahajajo, ne bi mogli privoščiti tovrstnih počitniških radosti in učenja za življenje.
Širši javnosti želimo pokazati naša vsestranska prizadevanja, da bi otrokom in mladostnikom, ki si pogosto ne morejo privoščiti spoznavanja različnih počitniških radosti, omogočili, da le-te okusijo.

Sodelovanja s partnerji

Mreže mladinskih organizacij, ki nastajajo v okviru operativnih programov evropskih strukturnih skladov (OP ESS): Mladinski center Velenje se skupaj s Šolskim centrom Velenje, Mladinskim svetom Velenje in 12 deležnimi organizacijami iz šaleške doline, vključuje v operacije, ki jih sofinancira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za šolstvo in šport.

KOT PARTNER:

- mreža za razvoj Medkulturnega dialoga in razumevanja drugih kultur, nosilec Mladinski center dravinjske doline iz Slovenskih Konjic, v projektu »Mladi ambasadorji medkulturnega dialoga«,
- mreža za Razvijanje socialnega kapitala mladih, nosilec Društvo mladinski ceh iz Ljubljane, v projektu »Omrežen.si & Omrežena.si«.

KOT DELEŽNIK IN PODPORNIK MLADINSKEGA SVETA VELENJE:

- mreža za Razvoj raziskovalne kulture mladih, nosilec Evropski kulturni tehnološki center Maribor v projektu »Sm'ris«,
- mreža za Vzpostavljanje in razvoj lokalnih mladinskih politik, nosilec Mladinski svet Ajdovščina, v projektu »Mladi odpiramo prostor«.

Mreža MaMa v skladu s statutom in dodatno izvajanje projekta »Delo za mlade!«, nacionalni projekt mreženja mladinskih organizacij in organizacij za delo z mladimi, drugih organizacij civilne družbe, ki delujejo na področju problematike revščine in socialne izključenosti ter lokalnih skupnosti za doseganje skupnih ciljev na področju boja proti revščini in socialni izključenosti ter večji zaposljivosti mladih. Aktivnosti v letu Evropskega leta boja proti revščini in socialni izključenosti. Lokalnega dogodka, ki je potekal novembra 2010 v Velenju so se udeležili dijaki, študentje, iskalci zaposlitve, predstavniki Centra za socialno delo, Šolskega centra Velenje, Inštituta Integra, Premogovnika Velenje, Mladinskega centra Velenje, Sindikata SKEI in Mestne občine Velenje. Predstavniki mladih s strani organizacije so se udeležili tudi nacionalnega dogodka in dodatno še lokalnega dogodka v Slovenj Gradcu.

Mreža M3C, v katero je vključena programsko poslovna enota MEDIA, Kunigunda- regionalni multimedijski center, kot javni prostor z možnostjo dostopa do brezplačnega interneta na 12 računalniških enotah in namenskim produkcijskim studijem izvaja programe javnih podpornih storitev na IKT, omogoča delo multimedijskega in raziskovalnega laboratorija, kot pomoč kulturno umetniški produkciji in post produkciji. Enota v obliki informacijskega centra, skrbi za urejanje mladinskega spletnega portala savinjske regije- Kunigunda.org. Izdajamo elektronsko glasilo Info Kunigunda.

Zavod MISSS, Mladinskega informativnega svetovalnega središča Slovenije – Mladinski center Velenje v sklopu deluje kot samostojna enota: Informativno svetovalni centri za mlade. INFO CENTER za informiranje, svetovanje in koordiniranje izvajanja programov za mlade in se povezuje z ostalimi informativno svetovalnimi centri.

Zavod RISI - Zavod za reševanje na področju revščine in socialne izključenosti, EAPN SLOVENIJA- mreža slovenskih nevladnih organizacij na področju reševanja revščine in socialne izključenosti) - član EAPN - European Anti-poverty Network, v letošnjem letu pridobljen status. Vodenje in kordinacija upravnih postopkov v statuarnem in aplikativnem postopku pravne formalizacije.

- DRUŠTVO SPM – DRUŠTVO ZA RAZVOJ SKUPNOSTNIH PROGRAMOV ZA MLADE,
- DRUŠTVO NEZAPOSLENIH IN SOCIALNO OGROŽENIH SLOVENIJE,
- DRUŠTVO PROTI REVŠČINI IN SOCIALNI IZKLJUČENOSTI SLOVENIJA,
- DRUŠTVO VARNEGA ZAVETJA KOČEVJE,
- DRUŠTVO KULTLAB CELJE,
- DRUŠTVO ZA POMOČ IN SAMOPOMOČ BREZDOMCEV KRALJI ULICE
- ZAVOD SALESIANUM, OE SKALA,
- PRAVNO - INFORMACIJSKI CENTER NEVLADNIH ORGANIZACIJ – PIC,
- MOZAIK - DRUŠTVO ZA SOCIALNO VKLJUČENOST.

PPMS - Preventivni programi za mlade Slovenije, predstavljajo delavno koordinacijo socialno, preventivnih programov za mlade, ki delujejo v sklopu strokovnega odbora društva SPM- Društvo za razvoj skupnostnih programov za mlade (status društva v javnem interesu- na področju socialnega varstva). V koordinaciji PPMS je tako že vključenih petnajst programov organizacijskih enot, Centrov za socialno delo, dnevnih programov mladinskih centrov ter Četrtnih mladinskih centrov iz Ljubljane, Škofje Loke, Medvod, Tržiča, Kranja in Mladinski center Velenje. Koordinacijski program je tako od leta 2010 vključen v nacionalno shemo programov javnih del, kot razvojni program na področju socialno varstvenih storitev in se bo dve leti istočasno izvajal v treh regijskih enotah.

Projekt EVROPSKE KULTURNE PRESTOLNICE 2012: vzpostavitev mreže s partnerskimi organizacijami vzhodne kohezijske regije za pripravo programa Evropske prestolnice Kulture 2012. Nosilec prijave na razpis za Evropsko prestolnico kulture je mestna občina Maribor, preko javnega zavoda Maribor 2012 – EPK.

Kratek opis programa koordinacije mreže informiranja in svetovanja za mlade v letu 2010.

Javni zavod Mladinski center Velenje, kultura in izobraževanje, zagotavlja funkcionalno in bivanjsko stičišče mladih in njihovih organizacij. Ob demokratičnem sodelovanju mladinskih organizacij, strokovnjakov, strokovne javnosti, partnerjev, zaposlenih, mentorjev, prostovoljcev, uporabnikov in obiskovalcev, ustvarjamo in predstavljamo t.i. organom v komplementarnosti institucije, kot kulturno- sociološkega, socialno-preventivno in družbenega prostora v življenjskem okolju mladih!

V skladu s sprejetim ZAKONOM O JAVNEM INTERESU V MLADINSKEM SEKTORJU (ZJIMS), sledi aktualnim evropskim dokumentom in strategijam. Strategija EU za mlade – vlaganje v mlade in krepitev njihove vloge in položaja, kot prenovljena odprta metoda koordinacije za obravnavo izzivov in priložnosti za mlade; Resolucija Sveta o prenovljenem okviru za evropsko sodelovanje na področju mladine (2010 – 2018) in Resolucije Sveta EU, ki so bile sprejete v obdobju 2009 – 2010 in strateški dokument Sveta Evrope (Direktorat za mladino in šport): Agenda 2020, ter jih vključuje in sprejema tako v programske dokumente v lokalni skupnosti: LOKALNI PROGRAM RAZVOJA

DELOVANJA MLADIH v Mestni občini Velenje "STRATEGIJA ZA MLADE MOV 2010 - 2015", kot v lastne razvojne, strukturne in programske dokumente.

AKTIVNOSTI V OKVIRU KOHEZIJSKIH SKLADOV:

1. ESS (Evropski socialni sklad) – Mladi ambasadorji medkulturnega dialoga, kjer je nosilec projekta MCDD Slovenske Konjice (št. pogodbe 3311-09-986005, operativni program razvoja človeških virov za obdobje 2007-2013).
2. ESS (Evropski socialni sklad) – Omrežen.si & Omrežena.si, kjer je nosilec projekta Društvo mladinski ceh (št. pogodbe 3311-09-986010, operativni program razvoja človeških virov za obdobje 2007-2013).
3. ESRR (Evropski sklad za regionalni razvoj) – Izgradnja mladinsko-turistične infrastrukture v Velenju – MC s hotelom (št. pogodbe 3313-09-445105, operativni program krepitve regionalnih razvojnih potencialov 2007-2013).

3. Poletje na kotalkališču 0102

NASLOV PROJEKT	POLETJE NA KOTALKALIŠČU 0102
Čas, obdobje	Poletje 2010 (julij, avgust)
Vodja	Mitja Gregorič
Sodelavci:	Janez Slivar, Mario Gegič, Jasmina Imširovič, Gabriela Futo

Namen in cilji:
Projekt POLETJE NA KOTALKALIŠČU 0102 je nastal kot pilotski projekt Športne zveze Velenje, ŠRZ Rdeče dvorane Velenje in Mestne občine Velenje in je model dobrega sodelovanja lokalnih organizacij, ki poteka v sklopu dodatne ponudbe prostočasnih aktivnosti v času poletnih počitnic, ki jih izvaja Mladinski (dnevni) center Velenje.

Osnovni namen je mladim v Velenju ponuditi obstoječ prostor s primerno infrastrukturo, ki bo mladim ponudil konkreten, moderen in atraktiven vsebinski program.

1. Oživitev velenjskega kotalkališča in infrastrukture ob njem.
2. Ponuditi mladim zanimive, atraktivne, moderne športe (poulična košarka, frizbi, hokej na rolerjih).
3. Predstavitev športov in znanih športnikov in njihova promocija.
4. Mentorsko usposabljajo mladih organizatorjev pri organizaciji prireditev (organizacija treh močnejših turnirjev košarke).

Razvijanje prostovoljnega dela mladostnikov in s tem krepitev njihove samozavesti in pripadnosti lokalni skupnosti.

PROGRAMSKI SKLOP	**REALIZIRANE AKTIVNOSTI**	**MERILO USPEŠNOSTI**
PRIPRAVE	Pripravljalne aktivnosti v projektu, koordinacija, iskanje sponzorjev in donatorjev je potekalo že mesec dni pred projektom.	Pomoč prostovoljcev

	Projekt je bil promoviran po vseh osnovnih in srednjih šolah v ožji in širši lokalni skupnosti (Velenje, Šoštanj, Šmartno ob Paki).	www.tv1.si
IZVEDBA PROGRAMA Program aktivnosti se je začel izvajati ob konec meseca junija (začetek poletnih počitnic) in se je izvajal vsak dan v tednu (od ponedeljka do petka).	Enkrat tedensko izvedene delavnice na področju socialne preventive, kologije, družbovanja, za dvig lastnih kulturnih, jezikovnih, političnih, družbenih in religioznih vrednot ter predstav (kot prilogo glej koledar prireditev v MO Velenje).	5 delavnic 40 udeležencev skozi program
Športne dejavnosti v programu	Enkrat tedensko izvedene delavnice na področju športnih aktivnosti	5 delavnic 40 udeležencev skozi program
Športno tekmovanje	Košarkarski turnir trojk, v sklopu festivala Kunigunda	Dovolj ekip, gledalci

4. Omrežen.si/omrežena.si

NASLOV PROJEKT	Omrežen.si/omrežena.si
Čas, obdobje	Maj 2009 – leto 2012
Vodja	Mitja Gregorič
Sodelavci	Zaposleni v MC Velenje in zunanji sodelavci

Omrežen.si & Omrežena.si je projekt, ki mladim omogoča dvigovanje socialnega kapitala.
Socialni kapital je vir, ki posameznikom in skupinam omogoča doseganje osebnih ciljev na podlagi medsebojnega zaupanja in sodelovanja. Je mreža osebnih, ekonomskih in profesionalnih odnosov, ki jih posameznik vzpostavlja**.**
Za socialni kapital je pomemben celostni razvoj mladega človeka, zato bomo razvili sistem zgodnjega načrtovanja in oblikovanja lastne učno-poklicne kariere. V projektu bo sodelovalo več kot 300 mladih (tudi mladih z manj priložnostmi), ki bodo z delom v manjših skupinah, medvrstniškim učenjem in povezovanjem s potencialnimi delodajalci dvigovali svoj socialni kapital. Za pomoč mladim pri tem bomo usposobili sodelujoče mladinske delavce, pripravili spletne aplikacije (internetno stran, elektronske učilnice, orodja za beleženje socialnega kapitala) ter se povezali s različnimi organizacijami po Sloveniji, ki lahko mladim pri višanju socialnega kapitala kakorkoli pripomorejo.
V izvajanje projekta je že vključenih 18 mladinskih organizacij, ki vsaka s svojim strokovnim znanjem prispevajo svoj del h kakovosti projekta.
Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za šolstvo in šport. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa razvoja človeških virov za obdobje 2007-2013, razvojne prioritete: "Razvoj človeških virov in vseživljenjskega učenja", prednostne usmeritve »Izboljšanje kakovosti in učinkovitosti sistema izobraževanja in usposabljanja«.

Merila	**Kazalci**	**Realizacija/dejansko stanje**
Prijava na projekt	uspešnost	Da

Aktivno delovanje na projektu	Projekti MC Velenje	3
Vključenih v projekt	Število mladih	50

5. Aktivna vloga v LAS

Projekt / program	LAS
Čas izvajanja	Kontinuirano skozi vse leto
Vodja	Marko Pritržnik
Sodelavci	Mitja Gregorič

Dosežki po projektih
Lokalna akcijska skupina je združenje javnih interesentov za preprečevanje zlorabe drog v lokalnem okolju. Skozi leto 2010 smo sodelovali v projektih, ki jih je vodila LAS in se aktivno vključevali v dejavnosti. Tako smo v Mladinskem centru Velenje pripravili anketo s katero je MOV pokušala pridobiti informacije o uporabi drog v Velenju. Anketo smo tudi distribuirali med uporabniki in jo posredovali v analizo.

IV. PROSTOVOLJNE AKTIVNOSTI

1. IZOBRAŽEVANJA IN PROGRAMSKO DELO S PROSTOVOLJCI

Program	**Prostovoljno delo**
Čas izvajanja	Kontinuirano skozi vse leto
Vodja	Melita Kovač

Dosežki po projektu:. V skupini prostovoljcev je bilo v letu 2010 30 več ali manj rednih, aktivnih prostovoljcev, ki so prisotni na akcijah in rednih sestankih. Sestanki prostovoljne skupine so vsakih 14 dni, po potrebi pa se dobimo tudi večkrat med tednom, predvsem takrat, ko pripravljamo akcije.

Namen in cilj: sodelujemo s Šolskim centrom Velenje, Slovensko filantropijo, Šaleškim študentskim klubom in ostalimi mladinskimi organizacijami. Namen je aktivna participacija mladih, in možnost narediti nekaj več za mlade in za lokalno skupnost.

Merilo	**Kazalci**	**Realizacija/dejansko stanje**
Izobraževanje za mlade prostovoljce	Število izobraževanj	2
Aktivnosti	Dejansko izpeljane akcije	10

Projekt	**Renoviranje Mladinskega centra Velenje**
Dan, na katerega se poročilo nanaša:	26. in 27. 2. 2010
Čas opravljanja naloge:	Skozi celoten dan
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Prostovoljci MC Velenje, ŠŠK
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL,	prostovoljci

GLAERIJA,…):	
MERILO (št. obiskovalcev,…):	30
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:
V akciji je poleg zaposlenih in upravnega odbora ŠŠK sodelovalo 30 mladih. Mladinski center Velenje se je očistil, prebarval in pospravil.
Prostovoljci MC Velenje so pomagali pri renoviranju Mladinskega centra Velenje, kjer so s svojo pomočjo in idejami izboljšali prostor, v katerega zahajajo in ga naredili bolj prijaznega. Pomagali so pri čiščenju, pleskanju in ostalih delih za polepšanje prostora.

PROJEKT/NALOGA:	**Festival prostovoljstva- mi prostovoljci**
Dan, na katerega se poročilo nanaša:	24.4. 2010
Čas opravljanja naloge:	8.00 – 14.00
NOSILEC/VODJA:	Melita Kovač, Maja Ovčar, Marinko Bokur
SODELAVCI:	Janez Zajc, ŠCV, prostovoljci MC Velenje
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	prostovoljci
MERILO (št. obiskovalcev,…):	300
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	/

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:
Že tradicionalno se v Velenju vsako leto ob tednu prostovoljstva odvija Festival prostovoljstva, kjer se predstavijo prostovoljska društva v občini Velenje. Vsako leto sodelujemo s Šolskim centrom Velenje, kjer skupaj pripravimo program. Prostovoljci poskrbijo za organizacijo samega projekta in za prezentacijo Mladinskega centra Velenje. Vsako leto obišče festival tudi župan, ki pove nekaj besed.

PROJEKT/NALOGA:	**Dan za spremembe**
Dan, na katerega se poročilo nanaša:	24. 3. 2010
Čas opravljanja naloge:	8.00 – 13.00
NOSILEC/VODJA:	Melita Kovač
SODELAVCI:	Maja Ovčar, Marinko Bokur
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	prostovoljci
MERILO (št. obiskovalcev,…):	20
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	/

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

Ob dnevu za spremembe so prostovoljci MC Velenje, skupaj s prostovoljci Šolskega centra Velenje, obiskali Dom za varstvo odraslih Velenje, kjer so varovancem izkazali spoštovanje, polepšali dan in se pogovarjali o današnjih časih in časih, ki so bili nekdaj.

Skupaj so ugotovili,da se je veliko spremenilo, in da so mladi res tisti, ki lahko vplivajo na razmere v svetu.

PROJEKT/NALOGA:	**Pomoč pri izvedbi MOPS v namiznem tenisu**
Čas opravljanja naloge:	Skozi celoten teden (od 16.1 do 23.1.10)
NOSILEC/VODJA:	Maja Ovčar (Melita Kovač)
SODELAVCI:	prostovoljci MC Velenja

PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	prostovoljci MC
MERILO (št. obiskovalcev,…):	igralci, sodniki, publika, gosti, vip, organizatorji (okrog 1000)
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	Več pripravljenih prostovoljcev, težje dostopna Rdeča dvorana zaradi gradbišča.
OPIS izvedenih nalog oz. projekta: Prostovoljci so delovali na vseh področjih, kjer so jih organizatorji potrebovali. Njihovo delo je obsegalo: izdelovanje akreditacij, pisanje seznamov, lepljenje posterjev, čiščenje točilnega pulta, deljenje vode, pobiranje praznih plastenk, usmerjanje tekmovalcev, kopiranje in obešanje rezultatov itd.	

PROJEKT/NALOGA:	**Očistimo Slovenijo**
Dan, na katerega se poročilo nanaša:	17.4. 2010
Čas opravljanja naloge:	8.00 – 13.00
NOSILEC/VODJA:	Melita Kovač, Maja Ovčar, Marinko Bokur
SODELAVCI:	Prostovoljci MC Velenje, ŠŠK, ostali mladi
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	prostovoljci
MERILO (št. obiskovalcev,…):	250
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	Predvsem se lahko izboljša obveščanje s strani deležnikov.
OPIS izvedenih nalog oz. projekta: Prostovoljci MC Velenje so v okviru vseslovenskega projekta Očistimo Slovenijo v enem dnevu pomagali pobirati smeti v MO Velenje. Prav tako so obenem pobrali še smeti v Letnem kinu. Akcija je bila izredno uspešna in prostovoljci so bili izredno zadovoljni, prav tako pa MO Velenje.	

PROJEKT/NALOGA:	**Izdelovanje stekleničk upanja**
Dan, na katerega se poročilo nanaša:	8.3 2010
NOSILEC/VODJA:	Melita Kovač,
SODELAVCI:	Lidija Šolinc, Prostovoljci MC Velenje, ŠŠK, ostali mladi
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	prostovoljci
MERILO (št. obiskovalcev,…):	20
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	
OPIS izvedenih nalog oz. projekta: V okviru Meseca boja proti raku so prostovoljci MC Velenje in obiskovalci popoldanskega MC oblačili stekleničke s fimo maso, jih opremili s prijetnimi sporočilci in tako polepšali okrevanje najmlajšim na Onkoloških oddelkih po Sloveniji, kamor so bile stekleničke poslane.	

2. PROSTOVOLJNA DELOVNA BRIGADA: Gremo se spet mal ušvicat 2010

PROJEKT/NALOGA:	**Gremo se spet mal ušvicat**
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Dimitrij Amon, Admir Mehič, Janez Slivar, Melita Kovač, prostovoljci MC, društvo brigadirjev Velenje.
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Letni kino, prostovoljci MC
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

V času med 7. in 8. majem 2010, smo v MC ponovno izvedli prostovoljno delovno brigado v letnem kinu ob Škalskem jezeru. Postavili smo improvizirano ograjo iz gradbenih mrež, nasuli dodatni pesek, uredili prostor zaodrja, prestavili leseno hiško, uredili podlago za postavitev kemičnih WC-jev, …

Prostovoljne delovne brigade se je udeležilo preko 30 mladih. Letos so se nam pridružili tudi člana društva Brigadirjev Velenje, ki so mladim ob delu pripovedovali prigode iz delovnih brigad, ki so se jih udeležili v preteklosti. Mladi so uživali ob delu in dobivali dodaten elan, ko so videli pri delu tudi starejše, izkušene brigadirje.

Letni kino ob Škalskem jezeru je tako dobil novo podobo in postal zagrajen prireditveni prostor za nemoteno izvajanje koncertov, filmskih projekcij na prostem in potopisnih predavanj.

Merila	**Kazalci**	**Realizacija/dejansko stanje**
Delo na brigadi	Število udeležencev	35
Delo na brigadi	Število opravljenih ur	Preko udarniških 700 ur
Medijske objave	Število medijskih objav ob dogodku	Okrog 20

V. MULTIMEDIJSKA DEJAVNOST

1. KUNIGUNDA – regionalni multimedijski center

Program	**KUNIGUNDA – regionalni multimedijski center**
Čas izvajanja	Letna dejavnost
Vodja	Dimitrij Amon
Sodelavci	Stojan Knežević, Andraž Jerič, Aleksandar Gačić, Primož Čas, Matevž Čas, Admir Mehić, Amela Ahmetović

Prostor Kunigunde-regionalnega multimedijskega centra (KRMC) je programska enota Mladinskega centra Velenje, ki se nahaja na dislocirani enoti Prešernova 8. Odlična lokacija sredi mesta daje prostoru dodatni pomen. Tako so javno dostopne točke, kakor pravimo računalnikom namenjenim za dostop do interneta, polno zaseden v dopoldanskem času z dijaki ŠCV, v popoldanskem času pa z ostalimi obiskovalci.
KRMC tako ponuja petih vsebinskih sklopih – javno dostopna točka, ki je bila odprta 10 ur dnevno, raziskovalni in multimedijski laboratorij, ki sta eksperimentirala na svojih področjih, mreženje in delovanje regionalnega spletnega portala kunigunda.org, ki je predstavlja osnovni vir osrednjega

slovenskega portala kulturnik.si ter podpora kulturno umetniškim subjektom iz regije in njihovim produktom. Poleg naštetega pa še brezplačno gostovanje na strežniku KRMC za omenjene kulturne ustvarjalce.
Z svojo opremo je v KRMC moč izvajati delavnice, seminarje, srečanja, posvete, izobraževanja in kvalitetne produkte in postprodukcije.
Odlična lokacija KRMC nam služi kot zelo obiskana info točka, tako mladim ponujamo dnevno sveže novice o dogajanju v Velenju. Te informacije lahko mladi dobivajo preko spletnega portala kunigunda.org, plakatov in letakov ter z spremljanjem TV info, kateri je namenjen zunanji uporabi. TV-ji so namreč zloženi v vrsto in na njih se vrti program dogajanja v mestu, za mlade.
Dijaki ŠCV naše JDT uporabljajo za pridobivanje znanja o programu Cobis, katere v sklopu pouka ŠCV izvajajo knjižničarke s katerimi si del prostorov tudi delimo.
V prostorih KRMC pa smo v letu 2010 izvedli še vrsto predavanj, seminarjev, srečanj, sestankov, tiskovnih konferenc, računalniških krožkov, …

Merila	**Kazalci**	**Realizacija/dejansko stanje**
Organizacija izobraževanj	Število izobraževanj in število udeležencev	30
Multimedijska produkcija/postprodukcija	Število produktov	30
Razviti mediji	Število medijev in ogledov	75
Vsebina na strežniku KRMC	Zasedenost prostora in obisk	80 GB 250 ogledov/dnevno

PROJEKT/NALOGA:	**Multimedijski krožek 'multimedijski izziv'**
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Aleksandar Gačić, Matevž Čas, Admir Mehič
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	KRMC
MERILO (št. obiskovalcev,…):	ves čas 7
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:
V času med februarjem in junijem 2010 je v prostorih KRMC vsak ponedeljek potekal krožek z naslovom 'multimedijski izziv'. Preko vsebin krožka smo želeli mlade navdušiti za delo z multimedijo in jim podati več kot le osnovna znanja. Želeli smo pridobiti dober kader mladih, ki bo ostal še nekaj časa v Velenju in ustvarjal v naši sredini. Brezplačnega krožka se je skozi vse mesece udeleževalo 7 slušateljev.
Krožek je bil izveden v celoti, kot je predlagal predavatelj, Aleksandar Gačić. Tako smo podali več kot osnovna znanja grafičnega oblikovanja, preloma, designa, kamere, fotografiranja, obdelovanja slik, kadriranja, montaže in tudi nekaj malega animacije.
Slušatelji so s pomočjo krožka vidno napredovali in eden izmed njih je postal zunanji sodelavec ekipe KRMC.

Čas opravljanja naloge:	januar – junij 2010
PROJEKT/NALOGA:	**Srčna slika Kunigunda in seznam nastopajočih ter razstavljavcev v MC Velenje**.
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Amela Ahmetović, Matej Voglar, Siniša Hranjec, Davorin Štorgelj
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	koncertni cikel
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

V KRMC smo pripravili nadaljevanje srčne slike Kunigunde, ki se je kot projekt pripravila za 10. obletnico festivala mladih kultur Kunigunda. Tako smo razstavo dopolnili še s tremi zadnjimi logotipi festivala.
Ob tej priložnosti smo izdelali še nadaljevanje seznama glasbenih izvajalcev, ki so nastopili na odru v Mladinskem centru Velenje ter s seznamom razstavljavcev v galeriji MC Velenje.



2. FILMSKO – SNEMALNA DEJAVNOST (produkcija):

- **Kratki film: MC Velenje in »scate« v Velenju**

PROJEKT/NALOGA:	**Kratki film: MC Velenje in Scate v Velenju**
NOSILEC/VODJA:	Jasmina Imširović, Nives H. Hudej
SODELAVCI:	Admir Mehič, Aleksandar Gačić, Andraž Jerič
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL,	Popoldanski MC

GLAERIJA,…):	
MERILO (št. obiskovalcev,…):	25
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:
Ekipa KRMC je pripravila tečaj videa in montaže za uporabnike popoldanskega Mladinskega centra. Dva tedna so uporabniki prihajali na izobraževanje in praktične vaje v KRMC, kjer so jih Aleksandar, Andraž in Admir učili osnov tako snemanja, kadriranja, kot tudi montaže. Na samem snemanju, kjer je bila v celoti uporabljena oprema KRMC, je bil ves čas prisoten vsaj eden od mentorjev.

Nastal je kratek film s predstavitvijo MC Velenje. Za kratek film o scate je zmanjkalo interesa.

- **Snemanje in prenos festivala Kunigunda v živo**

PROJEKT/NALOGA:	**13. festival mladih kultur Kunigunda – live strim**
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Dimitrij Amon, Andraž Jerič, Admir Mehič, Mladen Pepić, Saso Aleksander Misja
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	KRMC in festival mladih kultur Kunigudna
MERILO (št. obiskovalcev,…):	Prenose je vsak dan gledalo več ljudi
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

Multimedijsko – arhivsko snemanje koncertov in celotnega festivala*:*
Vse koncerte (z izjemo zadnjega koncerta, 28.8.2010) smo posneli s tremi kamerami in jih preko videomixerja snemali in v živo predvajali preko interneta na naši uradni spletni strani www.kunigunda.si. Na koncu pa smo izdelali še DVD s celotnim posnetim materialom in ga poslali posameznim glasbenim skupinam.
Za potrebe festivala smo dnevno snemali vse dogodke na festivalu, jih sprotno montirali in naslednje jutro že objavili na uradni spletni strani festivala.
Enako se je dogajalo s fotografijami in recenzijo dogodkov festivala. Tako smo na spletni strani ponujali ažurne informacije o festivalu tako v besedi, sliki, kot tudi v filmu.

- **Predvajanje vsebin v MC Velenje v živo preko spleta**

Čas opravljanja naloge:	Januar – julij 2010
PROJEKT/NALOGA:	**Prenos dogodkov iz Mladinskega centra Velenje v živo, preko svetovnega spleta.**
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Primož Čas, Sašo Aleksander Misja
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Multimedija, Kunigunda-regionalni multimedijski center
MERILO (št. obiskovalcev,…):	Na prvem dogodku 11 ogledov posnetka, v parih dneh že preko 50.
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	Predvsem je potrebno spletne kamere nadomestiti

	z digitalnimi kamerami, katere bi bilo potrebno kupiti. Strim pa lahko izboljšamo z več kamerami, a to ne bo mogoče videti na eni spletni kameri. Tako bi lahko npr. bil ogled odra iz ene spletne strani, ljudje iz druge in celotni MC ponovno iz tretje. To bi lahko naredili na naslednji način: www.justin.tv/mcvelenje (obstoječa) www.justin.tv/mcvelenjeoder www.justin.tv/mcvelenjefolk

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

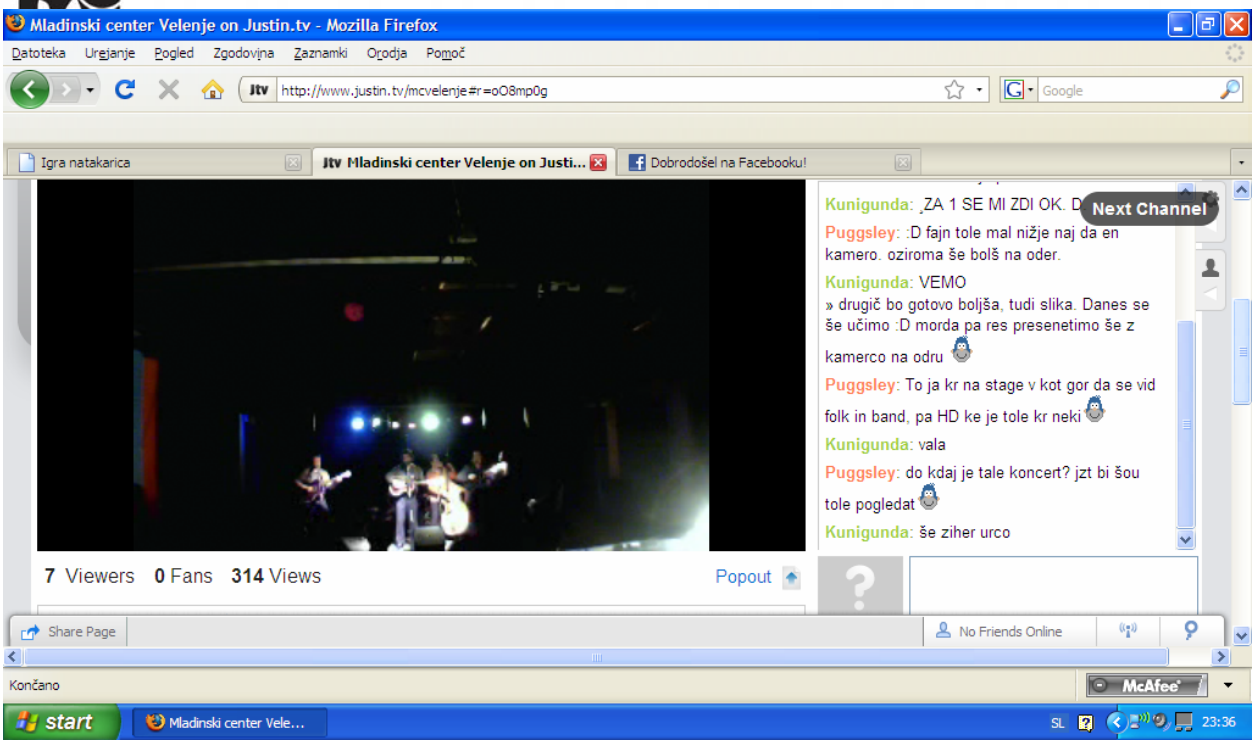
Na programskem vikendu v Portorožu je bila podana pobuda, da bi dogodke iz MC-ja prenašali v živo. S Primožem Časom, ki je tehnični 'suport' KRMC, smo se o projektu pogovorili in ugotovili, da je predlog mogoče realizirati. Tako smo pristopili k projektu in sicer:
KRMC je priskrbel strežnik, ki ni njegova last, a je trenutno v upravljanju KRMC. Ta strežnik ima vgrajeno kartico tako video, kot tudi avdio, ki omogoča lažji in boljši prenos.
Primož je predlagal, da bi strim izvedli preko justin.tv. Tako je ustvaril račun, ki se glasi: www.justin.tv/mcvlenje.
Pri namestitvi strežnika, ki smo ga locirali za 'mix pult', smo ugotovili potrebo po namestitvi vmesnika, ki omogoča uporabljanje monitorja, miške in tipkovnice na dveh računalnikih. Tako smo namestili vmesnik, saj je za 'pultom' mix mize poleg strežnika še računalnik za predvajanje glasbe. Ob namestitvi je prišlo do neljubega dogodka in sicer smo 'skurili' napajalnik računalnika za glasbo. To smo nadomestili (z nakupom novega napajalnika-Primož) in ga naslednji dan namestili.
Za potrebe stalnega nadzora smo namestili še USB podaljške in držalo za spletno kamero. Spletna kamera je bila testirana pri dveh pet metrskih USB podaljških. Pri namestitvi v kanale pa smo morali namestiti tri USB kable. Spletne kamere zaradi dolžine podaljškov USB strežnik ni zaznal. Tako smo morali spletno kamero namestiti v samo kabino. Pri namestitvi digitalne video kamere sta se pojavila le dva problema in sicer ta, da je na prenosu viden meni 'displeja' in ta, da gre kamera v stanje mirovanja, če se ne snema in se tako strim prekine oz. slike ni.
V naslednjih dneh bomo spletno kamero namestili na stalni prostor, ki ne bo več kot pet metrov oddaljen od samega strežnika.

Prostor MC smo opremili še z nalepkami, da je prostor dvorane pod video 'nadzorom'.

Prvi dogodek, ki je bil predvajan, je bil koncert skupine Šukar in sicer, 29.1.2010. Prenos si je (tudi po obvestilih na facebook-u) ogledalo enajst obiskovalcev, posnetek dela koncerta pa že preko petdeset.

Že pri prvem prenosu smo dosegli svoj namen. Eden od obiskovalcev se je odločil obiskati koncert na podlagi ogleda v živo.
Posebno zahvalo za prenos gre zvoku, ki je bil ODLIČEN.

Dopolnitev projekta:
Cca. 175€ za eno spletno kamero. Tako bi za nadgradnjo projekta bilo potrebno nameniti še dodatatnih 500€


Mladinski center Velenje on Justin.tv - Mozilla Firefox
Datoteka Urejanje Pogled Zgodovina Zaznamki Orodja Pomoč
http://www.justin.tv/mcvelenje#r=oO8mp0g
Igra natakarica
Jtv Mladinski center Velenje on Justi...
Dobrodošel na Facebooku!
Next Channel
Kunigunda: ¸ZA 1 SE MI ZDI OK. D
Puggsley: :D fajn tole mal nižje naj da en kamero. oziroma še bolš na oder.
Kunigunda: VEMO
» drugič bo gotovo boljša, tudi slika. Danes se še učimo :D morda pa res presenetimo še z kamerco na odru
Puggsley: To ja kr na stage v kot gor da se vid folk in band, pa HD ke je tole kr neki
Kunigunda: vala
Puggsley: do kdaj je tale koncert? jzt bi šou tole pogledat
Kunigunda: še ziher urco
7 Viewers 0 Fans 314 Views
Popout
Share Page
No Friends Online
Končano
McAfee
start
Mladinski center Vele...
SL
23:36

3. POSTPRODUKCIJA

PROJEKT/NALOGA:	**Pikin festival - postprodukcija**
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Aleksander Sašo Misja, Darjan Jeličić, Mitja Švener, Gorazd Pan, Admir Mehić, Janez Slivar
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Pikin festival, 19.9. – 25.9.2010
MERILO (št. obiskovalcev,…):	50.000 obiskovalcev
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

PODROČJE DELA ekipe MC na festivalu:

- Priprava programa na prireditvenih odrih na prizorišču festivala (beli, zeleni in rumeni oder),
- priprava programa na odru za zaključni, Pikin dan,
- ozvočenje in ostala tehnična podpora na vseh odrih tako dopoldan, kot popoldan (Dom kulture, center Nova, Glasbena šola, beli, zeleni in rumeni oder),
- radio na prizorišču in ozvočenje za radio, ter obvestila v šotoru z delavnicami,
- animacija programa ter sponzorjev festivala (v beli dvorani in na informacijah pri prvem šotoru),
- Snemanje dnevnih dogodkov, montiranje in priprava za objavo na uradni spletni strani festivala,
- indijanski tabor.

PRIPRAVA PROGRAMA NA (rumenem, zelenem in belem) ODRIH NA PRIREDITVENEM PROSTORU

Odri, ki so bili na prireditvenem prostoru:

RUMENI ODER (10 x 6 m) – glavni zunanji oder, na katerem je pretekla leta potekal program celotnega dneva otvoritve, je bil letos zaradi dežja prestavljen na beli oder v Belo dvorano, razen same uradne otvoritve. Med tednom je bil oder namenjen zaključnim nastopom, ko se je prireditveni prostor zaprl in sicer ob 18.00 uri.

Pri pripravi programa za omenjeni oder je bilo potrebno najti primerno kombinacijo za veliko število prijavljenih gledaliških in manjše število glasbenih nastopov. Dobro se je pokazalo to, da so na odru nastopile OŠ iz Nazarij in Murske Sobote (partner v projektu EPK 2012), prav tako je bila dobro sprejeta domača gledališka predstava (KUD Škale). Glasbena nastopa sta bila posrečeno izbrana in tudi dobro izvedena ter obiskana.

Lokacija pod restavracijo Jezero je za 'masovke' otvoritev in zaključek primerna. Je pa zelo žalosten pogled na prazen oder skozi večji del festivala. To je tema, o kateri moramo intenzivno razmišljati že za naslednje leto in primerno rešitev pokazati v letu 2012.

Kar se tiče ostale tehnike, je potrebno reči, da je električna napeljava za ozvočenje dovolj močna (vendar se na isto omarico ne sme priključiti hladilni kombi, ki kot velik porabnik električne energije pripomore k temu, da se v ozvočenju pojavijo motnje t.i. brum) iz hiške, ki je obenem služila tudi kot skladišče in se mora v naslednjih letih obdržati. Oder za ozvočevalca je bil letos po treh letih prvič dober, primeren in 'lep'. V enaki obliki ga je potrebno narediti tudi v naslednjih letih. Dodatna miza oz. praktikabel se je pokazal kot dober in bi veljalo to prakso obdržati.

ZELENI ODER (4 x 3 m) – ki je bil postavljen zunaj in je bil namenjen glasbeno – plesnim animacijam in t.i. glasbeno plesnemu vrtiljaku (GPV). Glasbeno plesni vrtiljak je bil predviden v času med 10.00 in 12.00 uro, ter med 15.00 in 17.00 uro. Pred samim festivalom so potekale prijave za GPV, prispeli sta dve prijavi in obe sta bili uvrščeni v program zaključnega dneva festivala, ker terminsko nismo uspeli uskladiti ure s prijavitelji. Program na Zelenem odru se je zaključil ob 17.00 uri z nastopi. Animacijo na omenjenem odru je izvajala Pika Tjaša, ki je svoje delo izvedla zelo dobro. Pri pripravi programa za Zeleni oder je bilo kar nekaj pomoči s strani Festivala Velenje. Program je bil dobro pripravljen, o tem priča tudi odzivnost obiskovalcev na tribunah, ki so bile vedno polne. Glasbeno plesni vrtiljak, ki se je izvajal na Belem odru, se je izvajal skozi ves dan. Plesne, glasbene in

ostale animacije, ki so se izvajale na odru, so bile dobre. Pripomba (od ene obiskovalke) na izvajanje omenjenih delavnic je bila le v tem, da se animacije morajo prilagajati starostnim skupinam otrok na odru in morajo biti usmerjene na gibalne sposobnosti otrok. To je zelo težko, ko je na odru več otrok različnih starostnih skupin in skupaj poskakujejo npr. na Pikino pesem.
Tribune ob belem odru so se ponovno pokazale kot dobra rešitev. Prav tako tlačina, ki je bila super in prilagodljiva tudi za ostala odra. To je potrebno v naslednjih letih obdržati. Da smo tehniko prestavili za oder je bilo logistično težje (saj je bilo zelo blatno), se pa je pokazalo za praktično, saj tehnika ni pokrivala pogleda na oder. Prav tako se je kot dobro pokazala postavitev odra in stranice - 'zavese', kar bi v naslednjem letu obdržali. V naslednjih letih je potrebno ZELENI oder opremiti z ZELENO barvo. Kot zelo dobro se je pokazala dodatna miza – praktikabel za ozvočenje. V naslednjem letu bi moralo biti enako.
Na Zelenem odru bi bilo v naslednjih letih potrebno razmisliti, da se uvedejo prave karaoke (preko igralnih konzol), prav tako pa bi se pojavil problem dostopnosti otroških pesmih. Za popestritev programa bi se lahko razmislilo o t.i. 'guitar hero' igri, na kateri bi otroci lahko preizkušali svoje kitarske spretnosti. Ponovno se pojavlja vprašanje, ali je to primerno za našo ciljno publiko festivala. Tehnika in animatorka so sami pripravljeni poiskati rešitev za popestritev programa na omenjenem odru.

BELI ODER (9 x 4 m) – ki je bil postavljen v beli dvorani. Namenjen je bil predstavam ob 16.00 uri, katere je v celoti izvajal Vrtec Velenje z svojimi gledališko – lutkovnimi predstavami. Na Belem odru je v času festivala potekal družinski dan – otvoritveni program festivala (razen uradnega dela otvoritve). Zadnji dan, Pikin dan pa je program na odru v celoti, vključno z uradnim delom, potekal na omenjenm odru.
Pri pripravi programa za omenjene odre je v letošnjem letu pohvalna odzivnost s strani Vrtca Velenje, ki je v celoti in v roku pripravil program za Beli oder. Vse je potekalo brez pripomb in problemov.
Pri koordinaciji nastopajočih, delitvi darilc, plakete ipd., je velik del dela opravila Tatjana Vidmar.

PRIPRAVA PROGRAMA NA ODRU ZA ZAKLJUČNI, PIKIN DAN
Pri tem delu programa mi je v veliki meri pomagala Nina Mavec Krenker. Program je bil poln, zamud ni bilo, dobra izbira je bila v kombinaciji glasbe, plesa in gledališč oz. lutk. Veliko nevšečnosti je povzročilo vreme, zato je bil celotni program izveden na Belem odru v Beli dvorani.
Kot večja napaka v programu se je pokazal nastop klovna Ronalda Mc'Donalda, ki se je 'izmuznil' na oder, kljub temu da to ni bil sponzorski nastop, kot je bilo predstavljeno. To se je zgodilo zaradi motenj v komunikaciji in sam osebno prevzemam del krivde.

Prav tako je bila moja napaka pri zaključnem koncertu, kjer je bilo predvideno, da bo nastopil Peter Vode, pri katerem se je izkazalo, da ta dan, ob določeni uri, ne more nastopiti. Njegov nastop smo nato prestavili na termin pred samim uradnim zaključkom. Krivda z moje strani je, da nisem vztrajal na pogodbi takoj, ko sem se z izvajalcem pogovarjal.
Slab obisk celotnega programa na odru Pikinega dne je bil posledica dežja in dejstva, da se program izvaja na odru v Beli dvorani, ki sploh ni akustična.

OZVOČENJE IN OSTALA TEHNIČNA PODPORA NA VSEH ODRIH TAKO DOPOLDAN, KOT POPOLDAN (DOM KULTURE, CENTER NOVA, GLASBENA ŠOLA, BELI, ZELENI IN RUMENI ODER)
Pri pripravi tehničnih potreb sva veliko dela naredila skupaj z Davorinom Štorgljem. Zaključek je enak kot lansko leto, študentje, ki so za pomoč ozvočevalcem na dopoldanskih predstavah, so nujno potrebni.
Opreme je bilo vedno dovolj oz. so bili izvajalci predčasno obveščeni o naših tehničnih zmogljivostih. Vsi izvajalci so bili (tako dopoldan kot popoldan) z delom tehnične ekipe – ozvočevalci zadovoljni.
Velik problem se je pojavil pri izposoji naglavnih mikrofonov, ki so bili naročeni (Igor Petrič), a smo prvi dan festivala dobili sporočilo, da jih ne bomo mogli dobiti. Suvereno se je celotni festival izvedel

kljub le sedmim naglavnim mikrofonom, čeprav je bilo zato potrebno veliko več logistike, prevozov, telefona, ipd.
Pripomba leti le na to, da naj se v prihodnjem letu v Glasbeni šoli dogovorijo stvari predčasno tako, da ne bo potrebno odstranjevanje plesnih tal med samim festivalom. Kritika leti tudi na Pikin festival, ki je v četrtek zvečer v Glasbeni šoli pripravil dogodek v sklopu festivala. Ni problem v tem, da je plesna tla potrebno postavljati na novo, plesna tla potrebujejo določen čas, da se 'uležejo', ko so zvita. Prav tako smo porabili dodatna finančna sredstva za nakup lepilnih trakov.

RADIO NA PRIZORIŠČU IN OZVOČENJE ZA RADIO, TER OBVESTILA V ŠOTORU Z DELAVNICAMI
Radio na prizorišču je bil dobro postavljen in je bil slišen po prizorišču (travnik pod restavracijo). Zvok radia in Zelenega odra se nista motila, saj sta bila postavljena tako, da se nista prekrivala. Radio je bil prav tako lepo in razločno slišen v šotorih z delavnico. Tukaj je bil problem le v tem, da se ni dalo dogovoriti na radiu (v Beli dvorani) da naj se obvestila (o izgubljenih predmetih, klicanje šol, ipd.) ne spuščajo v eter – frekvenco.
Ozvočenje v šotorih je bilo dobro, napeljano na obe informacije. Zadnji dan festivala se je pripetila nezgoda, ko je verjetno ena od vodij šotora malo na silo izpulila mikrofon iz kabla in je prišlo do poškodbe na kablu. Prav tako je še potrebno vrniti mikrofon, last ozvočevalca (Igor Petrič), ki se je nehote znašel v škatli z materialom od delavnic.
Včasih je prihajalo do pokanja v radiu na prizorišču, za katerega je odgovoren tisti, ki je postavil radijsko postajo. K temu priča dejstvo, da je radio (na frekvenci), ko je bila tišina, še vedno spuščal zvok in sicer t.i. brum.

ANIMACIJA PROGRAMA TER SPONZORJEV IN DONATERJEV FESTIVALA (V BELI DVORANI IN NA INFORMACIJAH PRI PRVEM ŠOTORU)
Animacije je pripravila ekipa zaposlenih v Kunigundi – regionalnem multimedijskem centru. Letos je bil v Beli dvorani na odru LCD TV na katerem se je vrtel program za pretekle dni, sponzorji, tema festivala, častna pokroviteljica festivala ipd. Na informacijah v šotoru pa je bil na eni strani postavljen LCD prikazovalnik slik, na katerem so se vrteli sponzorji. To se je izkazalo kot dobro.
V prihodnjem letu bi bilo dobro LCD TV v beli dvorani umestiti v del scene, kar pomeni, da ne bi stal na podstavku oz. mizici na odru, pač pa bi bil del scene oz. pritrjen na del scene.
Prav tako bi v naslednjih letih lahko namestili še dodatni LCD prikazovalnik slik na druge informacije v šotoru z delavnicami. Za to bi bilo potrebno izvesti nakup še enega prikazovalnika.

SNEMANJE DNEVNIH DOGODKOV, MONTIRANJE IN PRIPRAVA ZA OBJAVO NA URADNI SPLETNI STRANI FESTIVALA
To je bilo izvedeno s strani zaposlenega v Kunigundi – RMMC. Snemanje je bilo sprotno, prav tako montaža in objava. Delo je bilo izvedeno dobro in brez pripomb. Kar je dobro je, da se je v letošnjem letu pridobilo kar nekaj posnetega materiala, ki se hrani v Kunigundi in je namenjen nadaljnji montaži filmov za festival.

INDIJANSKI TABOR
Letošnja novost festivala je bil indijanski tabor, ki je bil izveden s strani Albina Inkreta. Izgled tabora so uredili animatorji sami s postavitvijo tipi šotora, dveh totemov, ... Tabor je bil postavljen ob taborniškem kotičku. V Indijanskem taboru so se izvajale različne zanimivosti, kot so branje indijanskih pravljic, kuhanje čaja, izdelava lovilcev sanj in najzanimivejše za otroke igranje na Tam-tam bobne. Pri tem je prišlo do poškodbe dveh open na bobenčkih, katere bo potrebno zamenjati. Za tabor so ves čas skrbeli štirje animatorji, ki so občasno zapustili tabor in se z glasbeno točko predstavili na Zelenem odru.
Po številu obiskovalce lahko rečem, da je bil tabor dobro obiskan, med obiskovalci dobro sprejet in s strani animatorjev dobro voden.

MLADINSKI CENTER VELENJE
Mladinski center Velenje
Šaleška cesta 3, PP 191, 3320 Velenje, Slovenija
Tel., fax: 03/ 8981-922, http://www.mc-velenje.si

4. IZOBRAŽEVANJA

Čas opravljanja naloge:	junij – december 2010
PROJEKT/NALOGA:	**Zloženka: Kako pripraviti dober koncert**
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Amela Ahmetović, Janko Urbanc
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GALERIJA,…):	koncertni cikel, informiranje
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:
V KRMC smo pripravili zloženko: Kako pripraviti dober koncert. Zloženka je velikosti A2 in zajema vse informacije o organizaciji koncerta. Zajema praktično vse korake organizacije od planiranja, finačne konstrukcije, izbire izvajalca, izbire lokacije, izbire ozvočenja, prijave prireditve, ..., pa vse do pospravljanja po končani prireditvi.
Zloženka je že bila natisnjena z digitalnim tiskom (print) in je pripravljena za tisk v tiskarni.



*ena stran

Čas opravljanja naloge:	Marec 2010
PROJEKT/NALOGA:	**Delavnice produkcije elektronske glasbe in DJ-stva**
NOSILEC/VODJA:	Tomo Flis
SODELAVCI:	Mitja Gregorič
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GALERIJA,…):	Izobraževanje
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	
OPIS: Pod okriljem MC Velenje v sodelovanju društva Tehnologika in ZPM Edvard Kardelj je bila v MC Velenje organizirana interaktivna predstavitev tehnične in programske opreme za glasbeno produkcijo z namenom izdelave lastnega glasbenega izdelka in pridobitvijo osnov DJ- stva. Delavnice se je udeležilo 5 mladih, ki jih tematika zanima. Delavnica je obsegala pet dvournih srečanj.	

Čas opravljanja naloge:	Marec, maj 2010
PROJEKT/NALOGA:	**Zdravstvena izobraževanja**
NOSILEC/VODJA:	Marko Milešič Šerdoner
SODELAVCI:	Janez Slivar, Mario Gegič, Jasmina Imširovič
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GALERIJA,…):	Izobraževanje
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	
OPIS: V sodelovanju z Društvom za boj proti raku Velenje smo v okviru popoldanskega centra organizirali dve predavanji na tematiko rakavih obolenj (rak na modih in prostati, rak na dojki). Predavatelj Nejc Rednjak, absolvent Fakultete za zdravstveno nego - Univerza v Mariboru je tematiko predstavil, odgovarjal na vprašanja, s sabo pa je imel tudi modele organov, kjer so udeleženci lahko sami zatipali rakave spremembe tkiva.	

PROJEKT/NALOGA:	**Delavnica Afriško Bobnanje**
Dan, na katerega se poročilo nanaša:	April, maj 2010
NOSILEC/VODJA:	Mitja Gregorič
SODELAVCI:	Albin Inkret, Janez Slivar, Mario Gegič.
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Izobraževanje
MERILO (št. obiskovalcev,…):	5-15 na delavnico.
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	
OPIS izvedenih nalog oz. projekta: Študijski krožek neformalnih izobraževalnih vsebin MC Velenje (Kult-Kreativis) v projektu »Omrežen.si & Omrežena.si«, je vključene v program izbirnih vsebin za dijake Šolskega centra Velenje, z možnostjo vpisa v indeks neformalnih izobraževanj Nefiks. Delavnica v sproščenem vzdušju, ob primernem vremenu na prostem, možnost lastnega izražanja, kreativnosti.	

Mladinski center Velenje
Šaleška cesta 3, PP 191, 3320 Velenje, Slovenija
Tel., fax: 03/ 8981-922, http://www.mc-velenje.si

VI. KULTURNOUMETNIŠKA VLOGA

1. Festival mladih kultur Kunigunda

Teden, na katerega se poročilo nanaša:	20.8.2010 – 28.8.2010
Dan, na katerega se poročilo nanaša:	vse dni
Čas opravljanja naloge:	skozi ves čas, cca. 18 ur/dan

PROJEKT/NALOGA:	**13. festival mladih kultur Kunigunda**
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Dimitrij Amon, Marko Pritržnik, Tina Felicijan, Marko Milešič Šerdoner, Janez Slivar, Mitja Švener, Melita Kovač, Matej Voglar, Siniša Hranjec, Aleksander Sašo Misja, Darjan Jeličić, Andraž Jerič, Admir Mehič.
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Festival
MERILO (št. obiskovalcev,…):	8.500
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	po evalvaciji zaključeno - finance, slabo planirane

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

Poročilo o poteku 13. Festivala mladih kultur Kunigunda 2010: 'panka nam man'ka'

Datum izvedbe festivala:
20.8.2010 – 28.8.2010

Akcijski plan poteka pred festivalskega dogajanja:
S pripravami na festival smo pričeli 28.11. 2009. Januarja 2010 pa smo v času med 22. in 24. januarjem pripravili programski vikend, ki je potekal v prostorih OŠ Plešivec. Na tem srečanju so bili prisotni vsi programski in tehnični sodelavci festivala. Skupaj je program pričelo oblikovati 17 mladih, tako zaposleni v Mladinskem centru Velenje, kot zunanji sodelavci. Oblikovali smo predloge nastopajočih (glasbenih, gledališč, razstav, športa, ob festivalskega dogajanja in podobno). Na omenjenem vikendu smo dokončno dorekli tudi ime festivala (Panka nam man'ka) in koncept festivala (en dan je namenjen eni glasbeni zvrsti). Ime festivala je temeljilo na evropskem letu (2010) boja proti revščini in socialni izključenosti. Glasbeniki, ki so izvajali pank glasbo, so bili eni izmed tistih, ki so skozi alternativno kulturo opozarjali na probleme in bili zaradi tega (in svojega izgleda) na nek način socialno izključeni.
Sestanki z ekipo za festival so se nato vrstili mesečno, tako smo se v mesecu februarju sestali 13. v mesecu, nato 3. aprila (na katerem smo potrdili program), v mesecu maju pa smo se sestali 22.5. in na tem sestanku dorekli še lokacije za izvedbo festivala.
Za tem so sledili individualni sestanki, ki so bili usmerjeni v podpisovanje pogodb z nastopajočimi, urejanju tehničnih podrobnosti, pridobivanju raznoraznih dovoljenj, vse do začetka meseca avgusta 2010, ko smo na temo festivala sestankovali skoraj vsak dan. Zadnji sestanek ekipe, kamor so bili povabljeni vsi, ki so na festivalu kakorkoli pomagali, je bil v soboto, 14. avgusta 2010.

Zadolžitve posameznih mladih pri organizaciji in na samem poteku festivala:
Dimitrij Amon – vodja festivala, vodja kulturnega programa MC Velenje,

Marko Pritržnik – trženje, finance in pogodbe, direktor MC Velenje,
Tina Felicijan – odnosi z javnostjo, koordinator mladih novinarjev in fotografovo, zunanja sodelavka,
Marko Milešič Šerdoner – gledališki del festivala, programski vodja MC Velenje,
Janez Slivar – tehnični vodja festivala, prijava prireditve, javni delavec v MC Velenje,
Mitja Švener – pomočnik tehničnega vodja in koordinator tehničnih ekip na festivalu,
Melita Kovač – vodja prostovoljcev MC Velenje (pomočnikov), zaposlena v MC,
Matej Voglar – glasbeni program festivala, zunanji sodelavec (društvo Špil),
Siniša Hranjec – glasbeni program festivala, zunanji sodelavec (društvo Špil),
Davorin Štorgelj - glasbeni program festivala, zunanji sodelavec,
Aleksander Sašo Misja – vodja tonske službe MC Velenje, zaposlen v MC Velenje,
Darjan Jeličić – pomočnik v tonski službi MC Velenje, javni delavec MC Velenje,
Luka Avberšek – lučna tehnika, zunanji sodelavec,
Gorazd Pan – logistika odrov, zunanji sodelavec MC,
Josip Križnić – vodja elektronskega dogodka na festivalu, zunanji sodelavec,
Maja Ovčar – prehrana delovne ekipe in nastopajočih,
Boris Vogrinec – vodja grafitarskih delavnic, zunanji sodelavec,
Mitja Gregorič – vodja športnega dela festivala, tehnični koordinator MC Velenje,
Andraž Jerič – vodja multimedijske ekipe, zunanji sodelavec,
Admir Mehič – pomočnik vodje tehnične ekipe, javni delavec MC Velenje,
Amela Ahmetovič – vodja snemalnih ekip, dnevne montaže kratkih gilmov, javna delavka MC Velenje,
Albin Inkret – bobnarske delavnice, zunanji sodelavec,
Matevž Čas – uradni oblikovalec tiskovin, spletne strani, promo filmov, avtor otvoritev festivala, …, zunanji sodelavec,
Barbara Šermek – slikarska razstava, galerije Arsin,
Nina Mavec Krenker – plesni program festivala, plesni studio N,
Janko Urbanc – vodja gostinskega dela festivala, Zavod mladine Šaleške doline.

Na festivalu je preko različnih oblik pomoči delalo še 35 mladih. Skupaj so v fazi priprave na festival in na samem festivalu opravili preko 5000 ur. Povprečna starost mladih, ki smo pripravljali program, je bila 23 let.

Lokacije festivala:
Glavni oder je bil na prostem, postavljen na lokacijo pred Mladinski center Velenje, ki se je že v preteklem letu pokazal kot odlična izbira, saj ne moti nobenega spalnega dela naselja v Mestni občini Velenje.
Mladinski center Velenje je bil rezervna lokacija izvedbe koncertnih dogodkov v primeru dežja. Izkoristili smo ga le enkrat, pa še to za izvedbo le dela koncerta oz. predstavitev produkcije delavnice 'Ko sodi zadonijo'.
Letni kino ob Škalskem jezeru je bil prizorišče dveh večjih dogodkov festivala, šlo je za koncertni nastop skupine Stroj machine in dogodka z naslovom Green land, zabava elektronske glasbe z glasbenimi izvajalci (Eddie F, Lemon, …).
Park pred gimnazijo Velenje je bil dnevno prizorišče festivala med tednom zvečer, ko je tam potekal pilates v parku. Prav tako je v tem prostoru potekal koncert pred samo otvoritvijo festivala, tukaj pa se je izvajalo tudi nekaj dnevnih delavnic (bobnarska, …).
Kunigunda – regionalni multimedijski center je bil prizorišče notranjega dogajanja, tako se je tam izvajala delavnica 'Ko sodi zadonijo' in javna tribuna 'Kako je nastajal festival mladih kultur Kunigunda'.
Na Titovem trgu je dnevno potekal Kunigundin radio, športni dan, delavnica bodypainting in gledališka predstava na prostem.
Cankarjeva ulica je bila namenjena kot prizorišče dogajanja plesnega dogodka z naslovom 'Z odra na ulico'.

Dvorana centra Nova je gostila kabaret Psychopattya sexualis, vrnitev porno dive.
Atrij velenjskega gradu je gostil otvoritev in monodramo z naslovom 'Čefurji raus'.
Grafitarske delvnice so potekale v podhodu Cankarejeve ulice, Foitove ceste, pred Mladinskim centrom Velenje in pred Mladinskim hotelom Velenje.
Slikarska razstava z naslovom 'Piranski pozdrav poletju' je bila 24 ur na ogled na prostem v podhodu Foitove ceste, naslednji dan pa je podhod gostil še multimedijsko predstavitev 'Voda pleše', prelistavanje foto monografije' in 'Zibelka mojega otroštva'.
Terasa kavarne centra Nova je gostila jazz koncert skupine Zmajev rep.
Športna dvorana, Titov trg in Cankarjeva ulica pa so bila prizorišča plesnega poletja za otroke.
Kotalkališče v Sončnem parku je gostilo 2. odprto prvenstvo Kunigunde v ulični košarki.

Promocija festivala:
Promocija festivala je potekala preko plakatov, letakov, festivalskega časopisa, z uradno spletno stranjo festivala www.kunigunda.si, internetnimi pasicami na različnih portalih (24ur.com, …), dnevnimi medijskimi obvestili, preko TV (Dobro Jutro), radijskih postaj (radio Velenje – dnevni polurni program v živo iz radia Kunigunda, Moj radio, Radio 1, Koroški radio, …). Kratki filmčki z napovedjo festivala pa so se predvajali na spletnem potralu Frendiinflirt.
Plakate, letake in festivalski časopis smo poslali na vse študentske klube v Sloveniji, prav tako v vse Mladinske centre v Sloveniji. Tako smo dosegli najširšo populacijo mladih izven meja naše Sa-Ša regije.

Natečaji za festival in na samem festivalu:
Na festivalu smo želeli dati možnost čim več mladim in neuveljavljenim umetnikom. Pa ne le zaradi evropskega leta revščine in socialne izključenosti, pač pa zaradi tega, ker se zavedamo, da smo lahko neke vrste promotor dobrim mladim in neuveljavljenim, da se pokažejo.
Tako smo za potrebe festivala (in tudi potrebe študentskega festivala Dnevi mladih in kulture) že v mesecu februarju 2010 izvedli natečaj za mlade neuveljavljene glasbene skupine. Prijavilo se je 27 mladih skupin, ki jih je selekcijski odbor izbral 20 (7 je bilo po ocenah odbora že dovolj uveljavljenih za naša merila – izdaja promo CD-ja, nastopi na velikih odrih, …). Tako smo 26. 3., 27.3, 2.4., 3.4. ter 9.4.2010 (finalni) izvedli predizbore z 20 glasbenimi skupinami. Zmagovalec je za nagrado nastopil na glavnem odru velikega koncerta v sklopu festivala Dnevi mladih in kulture. Srečni poraženci (6 skupin), pa so dobili možnost nastopa na t.i. odru zapostavljenih na 13. festivalu mladih kultur Kunigunda.
Vzporedno pa je potekal tudi natečaj za izbiro celostne grafične podobe 13. festivala mladih kultur Kunigunda. Na natečaj sta prispela dva predloga. Komisija se je odločila za celostno grafično podobo avtorja Matevža Časa.
Za nabor grafitarjev smo naredili prijave, kjer smo mladim grafitarskim umetnikom ponudili hrano, prenočišče in 10€ žepnine za dan udeležbe na festivalu.
Enako smo naredili z naborom za delavnico Ko sodi zadonijo.

Izvedba festivala:
Letošnji, 13. festival mladih kultur Kunigunda, se je pričel z prednapovedjo festivala s koncertom v petek, 13.8.2010, ko je v parku pred gimnazijo Velenje nastopila koroška skupine Rolling bastard. Dogodka se je udeležilo okoli 350 mladih, ki so potrdili naša pričakovanja, da se bo letošnja Kunigunda začela z dobrim obiskom že na prvih dogodkih.

Dogodek, ki je sledil, je bil namenjen obujanju spominov, kako je nastajal festival mladih kultur Kunigunda. Pogovor 'Kako je nastajal festival mladih kultur Kunigunda' se je zgodil v sredo, 18.8.2010, v prostorih Kunigunde – regionalnega multimedijskega centra Velenje. V goste smo povabili začetnike festivala, Aleša Ojsterška, Jureta Trampuša, Aleša Črniča in Sašota Aleksandra Misjo. To je bil prvi dogodek, ki smo ga v živo preko interneta prenašali in tako mladim omogočili ogled dogodka na daljavo. Morda je to tudi razlog, da se je tega dogodka udeležilo le 20 obiskovalcev.

Petek, 20.8.2010:
Radio Kunigunda, ki je potekal na Titovem trgu, je bil namenjen obveščanju o dogajanju na festivalu, prav tako predstavitvi nastopajočih (intervjuji, …), neposrednemu oddajanju na Radio Velenje in predstavitvi domačih umetnikov, ki so s posebno polurno oddajo na glas razmišljali o umetnosti. Radio smo koristno uporabili tudi za promocijo sponzorjev festivala in predvajanju glasbe, ki je napovedovala dogodke festivala.
Radio je potekal vsak dan festivala (20.8.2010 – 28.8.2010 med 16.00 in 19.00 uro), slišalo pa ga je dnevno preko 350 občanov, težko pa ocenim, koliko ljudi je to slišalo preko radijske postaje Radia Velenje (107,8 Mhz).

2. odprto prvenstvo v ulični košarki Kunigunda 0102 je potekalo na kotalkališču v Sončnem parku. Prijavilo se je 7 ekip s po štirimi člani. Dogodek je potekal med 17.00 in 21.00 uro. Skozi celotno tekmovanje si je dogodek ogledali preko 100 obiskovalcev.
Ob 19.00 uri smo v podhodu Foitove ceste odprli 24 urno razstavo na prostem– otvoritev slikarske razstave Piranski pozdrav Velenju in mlada bianco poezija. Otvoritev razstave umetnika Repy Repija smo podprli z branjem poezije dveh mladih ustvarjalcev (Vid Stropnik in Aleksandra Panić), prav tako pa je svojo poezijo prebrala še češka pesnica, ki je tisti dan gostovala v Lirikonovi rezidenci. Za še bolj pester program otvoritve so poskrbeli Stanislav Špegel s svojo inštalacijo Voda pleše in tolkalista Davor ter Gregor Plamberger, ki sta glasbeno obarvala večer. Dogodek smo poimenovali Pód kulturi in ga postavili v podhod, ki pelje k Vili Bianca, opuščeni konjušnici, ki se je v tistem času že dobivala novo podobo še enega kulturnega objekta v mestu, kjer bo svoj prostor dobila tudi pisarna EPK.
Razstavo s spremljevalnim programom smo pripravili v sodelovanju z galerijo Arsin in ustanovo Velenjska knjižna fundacija – Lirikonfest. Otvoritve se je udeležilo 60 obiskovalcev.

Dan smo zaključili z nevsakdanjim koncertom skupine Stroj machine v letnem kinu ob Škalskem jezeru. Koncert je bil odlično izveden, tako organizacijsko, kot programsko, saj so član skupine pripravili pravi spektakel in Velenje opomnili na to, da so glasbila lahko tudi nevsakdanji predmeti. Koncerta se je udeležilo 540 obiskovalcev.

Sobota, 21.8.2010:
Ob 20.00 uri smo nadaljevali z dogodkom Pód kulturi, ko smo v podhodu Foitove ceste postavili multimedijsko razstavo Prisrčno iz Velenja - prelistavanje (foto)monografije o Velenju, ki še ni bila izdana. Popestrili smo jo še z več umetnosti, saj je Milan Marič predstavil videorazglednice Mesto s sanjami, Zibelki mojega otroštva. Razstava je bila namenjena ogledu mimoidočim, ki so se peš odpravili na uradno otvoritev festivala na Velenjski grad.

Ob 21.00 uri smo v atriju velenjskega gradu (kjer naj bi po pričevanjih še vedno živel duh čarovnice Kunigunde) pripravili multimedijsko uradno otvoritev festivala. Avtorji otvoritve, Matevž Čas, Andraž Jerič, Simon Penšek in Alenija Pivko Knežević so predstavili čarovniški dan naše Kunigunde. V vnaprej posneti video so v živo glasbeno in zvokovno podprli in na koncu poželi bučen aplavz žal le 30ih obiskovalcev uradne otvoritev festivala.

Na glavnem odru pred Mladinskim centrom Velenje so ob 21.00 uri nastopili LET 3, kontroverzna hrvaška skupina, ki je naredila poseben vtis na 700 glavo publiko.

Nedelja, 22.8.2010:
Nedeljo smo začeli že ob 13.00 uri, ko smo na Titov trg, v središče Velenja, postavili več športnih objektov in dali vsem možnost, da se brezplačno preizkusijo, koliko časa lahko zdržijo na simulaciji jahanja bika, trapfly-u, pa simulaciji gibanja v breztežnostnem prostoru, malem nogometu, obmetavanju z vodnimi baloni. Dogodek smo začinili še z nastopom motociklista Urha, ki je z svojimi vragolijami (preskakovanju, žongliranju, vožnji po stopnicah, …) navdušil okoli 75 glavo množico.

Ves čas pa je potekala tudi delavnica poslikave telesa, ki je za rezultat dala do pasu poslikano 'čarovnico Kunigundo'.

Popoldan so s svojim tridnevnim umetniškim izražanjem pričeli grafitarji v grafitarski delavnici. 6 mladih je od nedelje, 22.8., pa do torka, 24.8.2010 pografitiralo preko 5000 m^2 površin v dveh podhodih in pred mladinskim centrom Velenje.

Ob 20.00 uri se je v dvorani centra Nova zgodil drugačen kabaret, kot ga je vajena velenjska publika. Predstavo z naslovom Psychopattya sexualis, vrnitev porno dive Patty, je odlično zaigrala tričlanska zasedba na čelu z Boštjanom Gombačem. Dvainsedemdeset gledalcev je uživalo v predstavi in iz nje niso odšli ravnodušni.

Ta dan smo sklenili z nastopom dveh glasbenih skupin in sicer so nas na glavnem odru pred Mladinskim centrom Velenje zabavali člani zasedb Zircus iz Slovenj Gradca in dobitniki MTV Adria nagrade (2009) Lollobrigida. 450 obiskovalcev koncerta se je pozibavalo ob različnih zvrsteh glasbe.

Ponedeljek, 23.8.2010:
V ponedeljek so se pričeli trije dogodki, ki so potekali vsak dan, od ponedeljka, 23.8.201, do petka, 27.8.2010. To so bile delavnice:

- Ko sodi zadonijo, kjer je avtor Primož Obržan (idejni vodja skupine The stroj) pripravil delavnico z nevsakdanjimi glasbili. Produkcija delavnice je bila predstavljena v obliki kratkega koncerta na zadnji dan festivala (zaradi dežja v Mladinskem centru Velenje), katerega si je ogledalo 120 obiskovalcev. Na delavnici je sodelovalo 10 mladih.
- Plesno poletje za otroke smo pripravili skupaj s plesnim studom N iz Velenja. Ponudili smo jim dopoldansko aktivno varstvo otrok, ki so s plesnimi animatorji spoznavali osnove jazz baleta, sodobnega plesa in spoznavali kulturne ustanove v Velenju (knjižnica Velenje, Festival Velenje – gledališče, kino Velenje, muzej Velenje). Skupaj je plesno poletje obiskovalo 25 otrok in 4 animatorji.
- Pilates v parku je prav tako potekal v sodelovanju s Plesnim studiom N. Animatorka pa je bila Polona Boruta. To je potekalo vsak dan med 20.00 in 21.00 uro. Pilates je dnevno obiskovalo 7 udeleženk.

Delavnica bobnanja v parku je potekalo med 17.00 in 19.30 uro. Delavnica je bila zelo dobro obiskana, saj je aktivno bobnalo 40 mladih udeležencev.

Dan smo zaključili s koncerti, ki so se ta dan začeli že ob 16.00 uri z t.i. odrom zapostavljenih. Na ta dan so se predstavile tri mlade neuveljavljene glasbene skupine in sicer Element, Visoka Frekvenca in Equilibrium. Večerni koncert pa je izvedla surf rock skupina iz Hrvaške, Bambi Molesters, ki je pred glavni oder pred Mladinskim centrom Velenje privabila okrog 400 obiskovalcev.

Torek, 24.8.2010:
Poleg že prej omenjenih dogodkov, ki so skozi vse dni festivala potekali na različnih lokacijah po Velenju se je ta festivalski dan zaključil z nastopom Beograjske skupine S.A.R.S.. Pred odrom je ob njihovi glasbi uživalo 475 obiskovalcev.

Sreda, 25.8.2010:
Poleg že prej omenjenih dogodkov, ki so skozi vse dni festivala potekali na različnih lokacijah po Velenju se je ta festivalski dan zaključil z nastopom slovenskih izvajalcev in sicer etno skupine Katalena, ki v sebi skriva pridih jazz-a, blues-a, art rock-a in pa tudi funk-a. Skupina Katalena ustvarja unikaten post-rock stil, ki predstavlja tudi glasbeno zapuščino Slovenije v čisto novi luči. Dogodek je bil odlično obiskan, saj je ob zvokih Katalene uživalo kar 650 obiskovalcev.

Četrtek, 26.8.2010:
Ta dan se je začel z drugim odrom zapostavljenih, ko smo dali možnost na velikem odru pred Mladinskim centrom Velenje predstaviti se skupinam Kyru, M.U.D.D. in Chicksy Dicks. Večerni dogodek je sklenila domača, slovenska skupina Demolition group. Ta dan je bil presežek po številu obiskovalcev, saj smo z izbiro pod oder privabili preko 900 obiskovalcev.

Ob 20.00 uri se je v atriju velenjskega gradu odvila še monokomedija Čefurji raus, po romanu Gorana Vojnovića v režiji Marka Bulca, v kateri v glavni vlogi nastopil Marko Đorđić, sin priseljencev iz Bosne. Ta dogodek je bil zaradi multikulturnosti Velenja zelo dobro sprejet in tudi obiskan, saj je bil atrij velenjskega gradu poln do zadnjega kotička. Predstavo si je ogledalo 250 obiskovalcev.

Petek, 27.8.2010:
Ob 20.00 uri se je na terasi kavarne centra Nova zgodil jazz koncert mlade skupine Zmajev rep. Ob odlično izvedenem repertoarju so uživali le redki, naključni obiskovalci. Koncert je slišalo okrog 25 obiskovalcev kavarne.

Ob 21.00 uri se je pričel 18 urni open air party elektronske glasbe, ki je nosil naslov Green land. Potekal je v letnem kinu ob Škalskem jezeru. Na odru so se zvrstili Lemon, pa eden najbolj znanih slovenskih dj-ev Eddie F, lokalno sceno pa so pred malo številno publiko zastopali Tonske, Qub in Brlee. Dogodek je bil odlično zastavljen in organizacijsko dobro izpeljan, a zaradi dežja zelo, zelo slabo obiskan. Tako smo na koncu prešteli le 50 obiskovalcev.

Hip – hop je dobil svoje mesto na velikem odru pred Mladinskim centrom Velenje ta dan ob 21.00 uri. Na odru so se kljub dežju zvrstili Emkej, Ukan in Mrigo. Pod improvizirano streho pa smo klub dežju lahko našteli 300 obiskovalcev.

Sobota, 28.8.2010:
Jutranji dogodek na Cankarjevi ulici, ki je nosil naslov Z odra na ulico, smo zaradi dežja bili primorani odpovedati.

Ob 19.00 uri se je zaradi dežja predstava, ki je bila predvidena na prostem, zgodila v Domu kulture Velenje. V goste smo povabili ansambel Loškega odra s predstavo Krvava coprniška rihta v Loki. Ta dogodek je bil žal zelo slabo obiskan, saj si je predstavo ogledalo le 30 obiskovalcev.

Ob 21.00 uri se je zaradi dežja predstavitev produkcije delavnice predstavila v obliki kratkega koncerta na zadnji dan festivala (zaradi dežja v Mladinskem centru Velenje), katerega si je ogledalo 200 obiskovalcev.

Kljub dežju smo zaključni metal koncert z domačima izvajalcema Šus in Interceptor izpeljali na prostem. Pod improvizirano streho smo našteli 300 obiskovalcev, prav toliko pa jih je vztrajalo več ali manj pod dežniki tudi izven strehe. Tako smo festival zaključili s 500 obiskovalci na zadnji koncertni dan.

Število domačih in tujih nastopajočih:

Domači glasbeni izvajalci:
Rolling Bastard
Stroj machine
Interceptor
Katalena
Demolition group
Zmajev rep
Zircus

Tuji glasbeni izvajalci:
LET 3 – Hrvaška
Lollobrigida – Hrvaška
Bambi Molesters-Srbija
S.A.R.S. - Srbija

Element, Visoka Frekvenca Equilibrium Kyru M.U.D.D. Chicksy Dicks Eddie F Tonske Qub Brlee Emkej Ukan Mrigo Šus

2. Kultura 2010 – izobraževanja s kulturo

NASLOV PROJEKT	Kultura 2010
Čas, obdobje	Januar – december 2010
Vodja	Tehnična pomoč
Sodelavci:	Siniša Hranjec, Sašo Misja, Davorin Štorgelj, Darjan Jeličić– Mrigo, Tomi Kukovica in ostali zunanji sodelavci.

Namen in cilji:
Vzpodbujanje posameznikov k tvorjenju novih gibanj in vključevanje.
Vzpodbujanje posameznikov k vključevanju v civilno družbena gibanja.
Vključevanje civilno družbenih gibanj v javno ponudbo programov v MC.
Pridobiti k sodelovanju neorganizirano mladino.
Tako Mladinski center Velenje poleg svetovanja ponuja tudi prostor, kjer lahko mlade glasbene skupine vadijo, mladi pa se vključujejo tudi v organizacijo in izpeljavo klubskih večerov, kjer si pridobivajo izkušnje tako na programskem, tehničnem, kot organizacijskem področju.

3. Potopisna predavanja

Program	**Potopisi**
Čas izvajanja	Kontinuirano skozi vse leto
Vodja	Marko Milešič Šerdoner
Sodelavci	PDK, zaposleni MC Velenje

OPIS:
Izvedba potopisov v namen razvijanja medkulturne osebnostne rasti: Janez Slivar: Tajska in Kambodža. Mojca Mačkovšek: Irska. Damjan Jevšnik: Nova Zelandija. Jona Mirnik: Neverjetna Indija. Marko Milešič Šerdoner: V iskanju anakonde pod Altiplanom Peruja, Bolivije in Čila. Simona Šivec: Nasmeh v osrčju Afrike. Katja Zupančič: Savdska Arabija, 4 države, 4 celine.

4. Koncertni cikel

Program	**Koncertni cikel**
Čas izvajanja	Kontinuirano skozi vse leto
Vodja	Marko Milešič Šerdoner
Sodelavci	Matej Voglar, Darjan Jeličić, Mitja Švener, Davorin Štorgelj, Janko Urbanc, ŠŠK, Siniša Hranjec

Dosežki po projektu

Izvedba koncertov je potekala v sodelovanju z različnimi skupinami mladih – upoštevajoč njihove interese in zmogljivosti centra. Vključene so bile različne glasbene zvrsti in podzvrsti (rock, metal, reagge, etno, hip-hop), nastopajoči pa so bile tako domače lokalne mlade skupine kot vidnejše slovenske in tuje skupine. Mladim smo s koncertnim dogajanjem popestrili konce tedna in jih seznanili z različnimi subkulturami. V celem letu je različne koncerte obiskalo okoli 1400 ljudi (brez kunigunde). Pri koncertih v Mladinskem centru Velenje se stremi k temu, da so zastopane vse zvrsti, tako da lahko vsak nekaj izbere zase. Sledi se tudi ideji, da se ne organizira koncertov velikih zvezd, ki so po navadi zelo drage.

Koncerti v letu 2010:

- Šukar,
- Jazz koncert ob kulturnem prazniku,
- Sever kitare (Uroš Planinc group),
- The Scourge, Extinction,
- Predizbori za DMK in Kunigundo (3),
- Mrigo,
- Party Hristian Stojanowski,
- Graviton fest,
- Tribute to Motorhead,
- Dredup,
- The kill devil hills,
- Klubski maraton,
- Haloween koncert,
- Carnival, Grizli madams,
- Scuffy dogs, Vlasta Popič, Felonzg,
- Moveknowlidgement,
- Sabaium, Dead dildo drome.

Program	**Merilo**	**Realizacija/dejansko stanje**
Koncertni cikel	Število obiskovalcev	Povprečno 80 na dogodek
Koncertni cikel	Število dogodkov	17
Promocija različnih kultur	Število medijskih objav	Cca 60

5. Galerijska dejavnost

Program	**Galerijski cikel**
Čas izvajanja	Letna dejavnost
Vodja	Marko Milešič Šerdoner
Sodelavci	Nina Cvirn, Kaja Avberšek, Janez Slivar, KRMC, ŠŠK

Dosežki po projektu

V galerijski dejavnosti MC Velenje sodeluje s partnerji (ŠŠK, fotoklub Zrno, ...), ter s priložnostnimi sodelavci. V galeriji v MC Velenje so v letu 2010 razstavljali predvsem mladi domači umetniki (likovni in foto), v galeriji je poleg tega gostovala Pikina razstava, razstava mednarodnega natečaja Igraj se z mano ter ena razstava, ki je nastala v sklopu popoldanskega MC v zvezi z OI v Vancouvru.

Program	**Merilo**	**Realizacija/dejansko stanje**
Kulturno umetniška produkcija	Število razstav	10
Promocija kulture kot načina življenja	Število medijskih objav	20

6. Razstava Igraj se z mano

Čas opravljanja naloge:	12.1.2010
PROJEKT/NALOGA:	**Razstava Igraj se z mano**
NOSILEC/VODJA:	Marko Milešič Šerdoner
SODELAVCI:	Zaposleni MC Velenje, Zavod za usposabljanje Janeza Levca Ljubljana, prostovoljci
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Galerija
MERILO (št. obiskovalcev,…):	Dnevno vsaj 10, vikendi vsaj 50.
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	Namen, da obiskovalci popoldanskega MC pomagajo pri nastajanju razstave, ni bil dosežen (zelo slaba odzivnost mladih).

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

V Mladinskem centru smo odprli vrata razstavi del likovnega natečaja ”Igraj se z mano” in k sodelovanju povabili učence Centra VIU Velenje, ki so pod mentorstvom svojih učiteljev, Andreje Hribernik iz Zavoda za usposabljanje Janeza Levca Ljubljana, prostovoljcev in zaposlenih MC Velenje v torek, 12.01.2010, ob 10:30 v MC Velenje opremili galerijo MC Velenje z razstavljenimi deli. Nekateri učenci so narisali tudi svoje slike, ki so tako postale del razstave, drugi pa so sodelovali le kot opremljevalci.
Dogodek je minil v prijetnem vzdušju med sodelujočimi, v MC Velenje pa smo veseli, da smo lahko gostili to potujočo razstavo.
Na MEDNARODNI LIKOVNI NATEČAJ >igraj se z mano< v letu 2009 se je prijavilo skupno 57 šol in zavodov iz Slovenije in tujine. Prispelo je več kot 700 likovnih del na papirju v različnih tehnikah.





7. Razstava Zimske OI Vancouver 2010

Čas opravljanja naloge:	5.2. – 28.2.2010
PROJEKT/NALOGA:	**Razstava Zimske OI Vancouver 2010**
NOSILEC/VODJA:	Janez Slivar
SODELAVCI:	KRMC
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Galerija
MERILO (št. obiskovalcev,…):	Dnevno vsaj 10, vikendi vsaj 50.
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	Namen, da obiskovalci popoldanskega MC pomagajo pri nastajanju razstave, ni bil dosežen (zelo slaba odzivnost mladih).

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

V Mladinskem centru Velenje smo v času olimpijskih iger podrobno spremljali dogajanje na prizoriščih iger v Vancouvru. Z namenom, da bi naše športnike mladi pobližje spoznali, smo v galeriji Mladinskega centra Velenje pripravili predstavitve velenjskih športnikov, udeležencev OI v Vancouvru, na kratko smo predstavili tudi duh olimpizma in prizorišča tekem. Predstavitve smo opremili s foto materialom.
Predstavitev je bila naravnana ustvarjalno, na način, da so lahko uporabniki dnevnega Mladinskega centra "razstavo" soustvarjali, torej dodali, pripisali podatke in zanimivosti, ki so jih sami poiskali.



8. Klubski maraton 10

ime projekta	**Klubski maraton 2010**
Čas izvajanja	22.10.2010
Vodja	Siniša Hranjec, Marko Milešič Šerdoner
Sodelavci	Sašo Misja

Dosežki po projektu
Koncert It's Everyone Else; Stojan Knežević. Dogodek je tradicionalno potekal kot podpora akciji Radia Študent. Srednja udeležba na koncertu, svojevrstna glasba.

9. Festival Kiblix in MFRU

Dan, na katerega se poročilo nanaša:	**4.11.2010**
PROJEKT/NALOGA:	**Mobilna predstavitev Mednarodnega festivala računalniške umetnosti (MFRU) in KIBLIX (odprta koda za umetniško rabo)**
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Admir Mehić, Amela Ahmetović
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Multimedija, Kunigunda-regionalni multimedijski center
MERILO (št. obiskovalcev,…):	22
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:
V KRMC smo 4.11.2010 pripravili mobilno predstavitev Mednarodnega festivala računalniške umetnosti. Mobilna predstavitev je bila namenjena promociji festivala in predstavitvi programov. Predstavljen je bil festival MFRU, ki je v letu 2010 prvič združil še dva festivala in sicer Haip in Kiblix.
Predstavlljena je bila odprta koda za umetniško rabo (Kiblix), predstavitev publikacij festivala, festival Haip v Ljubljani, ki se je sinhroniziral z izobraževalnimi Dnevi radovednosti. Na festivalu je sodelovalo tudi več velenjskih produkcij in avtorjev. Ogledali smo si del animacij, ki so se nato predstavile v virtualni galeriji v velenjskem Second life.
Za predstavitev in promocijo festivala smo obiskali in festival predstavili tudi na lokalni VTV.



10. Okrogla miza poberimo prebrano

Program	**Podpora umetniškim projektom**
Čas izvajanja	4.11.2010
Vodja	Marko Milešič Šerdoner
Sodelavci	

Dosežki po projektu
Na delavnici se je debatiralo o prebranih knjigah, podali so se predlogi za naslednje branje. Delavnica predvsem spodbuja branje.

11. Projekcije filmov

Čas opravljanja naloge:	Celo leto
PROJEKT/NALOGA:	**Projekcije filmov**
NOSILEC/VODJA:	Marko Milešič Šerdoner
SODELAVCI:	Zaposleni MC Velenje, zunanji sodelavci, prostovoljci.
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Filmski večeri.
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	Včasih slab obisk.

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:
V sklopu filmskih projekcij smo v Mladinskem centru Velenje in v sodelovanju s snovalci filmov pripravili več predstavitev predvsem nizkoproračunskih filmov. Pri nastanku nekaterih je Mladinski center Velenje preko svojih sklopov tudi sodeloval. Navadno je po filmski projekciji potekal sproščen pogovor s snovalci in igralci v filmu. Predstavili smo naslednje filme:

- Vsega je kriva Nina,
- Velenje – mesto rocka,
- Breaking down the walls,
- Ukrivljanje prihodnosti,
- Alfa, beta, gamad,
- Neskončni vozelj,
- Prvi dan v službi,
- Bititsch,
- Zadeta od lajfa,
- Dan ljubezni.

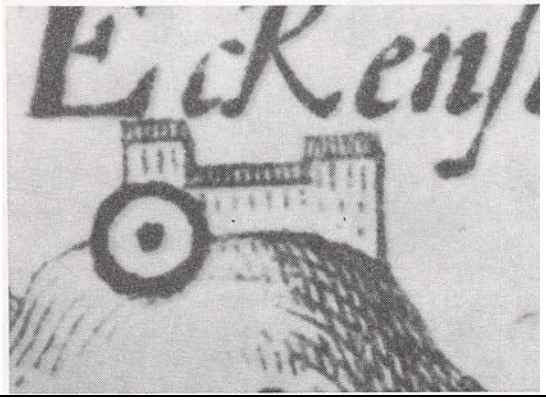
12. Multimedijski natečaj

Čas opravljanja naloge:	November, december 2010, nadaljevanje v 2011
PROJEKT/NALOGA:	**Multimedijski natečaj za vizualizacijo gradu Ekenštajn**
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Marko Pritržnik
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Multimedija, Kunigunda-regionalni multimedijski center
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	Projekt v teku

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

S strani projektne skupine MOV smo bili povabljeni k sodelovanju pri Evropskem projektu Custodes. Povabili so nas, da za potrebe projekta izvedemo multimedijski natečaj za vizualizacijo gradu Ekenštajn.
Razpis je namenjen multimedijski predstavitvi gradu Ekenštajn, od katerega je skozi zgodovino, poleg neposrednih ruševin ostalo le nekaj slikovnega gradiva. Namen natečaja je prikazati nekdanji izgled gradu z uporabo modernih tehnologij in tehnik.
Vizualizacija je lahko predstavljena v vseh mogočih oblikah z vsemogočimi efekti in napravami. Avtorjem prepuščamo povsem proste roke pri izbiri materiala, načinu izvedbe in interpretaciji. Edina omejitev je doseg vaše domišljije. Želja ob razpisu je pridobiti nove pristope k vizualizaciji kulturne dediščine, ki je bila izgubljena zaradi zoba časa.

Na razpis se lahko prijavijo posamezniki, društva, multimedijski centri in podjetja.
Prva nagrada je 1.000€, kar vključuje samo idejo. Realizacija zmagovalne ideje bo financirana posebej.
Druga nagrada je 250€ in tretja nagrada 100€.
Razpis se je pojavil 20.12.2010 in bo trajal do 21.2.2011.



13. Podpora umetniškim projektom

Program	**Podpora umetniškim projektom**
Čas izvajanja	Vse leto
Vodja	-
Sodelavci	Mitja Gregorič, Sašo Misja, Dimitrij Amon, Marko Pritržnik, Marko Milešič Šerdoner

Dosežki po projektu
Družbena odgovornost Mladinskega centra Velenje in utrjevanje poslovnih mrež je eno od pomembnih poslanstev centra. Podpirati mladinske projekte od ideje do uresničitve oziroma motivirati posameznike in skupine k uresničitvi, pa naše vodilo in splošni interes. Temu smo sledili v programu Podpora umetniškim projektom**.** Izpeljani so bili naslednji cilji: prisotnost v velenjskem kulturno umetniškem prostoru, krepitev poslovnih mrež, ustvarjanje novih poznanstev in graditev prepoznavnosti v regiji.

Program - merilo	**kazalci**	**Realizacija/dejansko stanje**
Kulturno umetniška podpora MC Velenje	Število izvedenih projektov	5

14. Frankofonsko gledališče

ime projekta	**Frankofonsko gledališče**
Čas izvajanja	Oktober 2009-april 2010 (marec premiera)
Vodja / Umetniški vodja	Alice Čop

Dosežki po projektu
Frankofonsko gledališče v Mladinskem centru Velenje deluje že peto leto. Mladi v francoskem jeziku nastopajo in sami organizirajo dogodke na odru. V letu 2010 so pripravili celovit dogodek s francosko

poezijo, plesom in gledališčem. Skupina mladih Frankofonov je uspešna in tudi na tekmovanjih zasedal lepa mesta. Projekt izvajamo v sodelovanju s Šolskim centrom Velenje, gimnazijo Velenje. Vaje ves čas potekajo v Mladinskem centru Velenje in sicer dvakrat tedensko po dve uri. S tem spodbujamo pri mladih formalno učenje v tujem jeziku, dajemo pa jim tudi priložnost sodelovanja pri ostalih projektih.

Program	**Merilo**	**Realizacija/dejansko stanje**
Kulturno izobraževalna funkcija	Število predstav v francoskem jeziku	3
Ustvarjanje novih gledaliških produktov	Število produkcij	1

15. Mladinski gledališki abonma

Program	**Mladinski gledališki abonma**
Čas izvajanja	Oktober 2009 – junij 2010, junij 2010 - 2011
Vodja	Marko Milešič Šerdoner
Sodelavci	

Dosežki po projektu.
V Velenju so mladi tretjič lahko kupili mladinki gledališki abonma. Mladinski gledališki abonma je pripravljen za mlade in ostalo publiko. Predstavlja gledališko umetnost, ki mlade pritegne in v kateri uživajo. V letu 2010 smo ponudili novega za sezono 2010/2011. V zadnji sezoni so predvsem različna mladinska gledališča iz celotne Slovenije, ki na odru mladinskega centra Velenje predstavljajo različne dialekte slovenskega jezika. V abonmajih 2009/2010 in 2010/2011 so se v letu 2010 odvile naslednje predstave:

- Kralj Obu,
- Zaradi inventure odprto,
- Intervju s turistom,
- Frankofonsko gledališče,
- Večna medikacija,
- Ženitev,
- Lepo je v naši domovini biti mlad
- Impro šov Mamooti,
- Stand up večer,
- Mamooti (Velenje) vs. Pitoni (Vuzenica) – komični improvizacijski večer,
- Labirint uma (Mitja Rot) – čarovniška predstava misterijev in miselnih ukan,
- Moda pred korakom (Saša Županek) – Prekmurski poučno – šaljivi večer.

Merila	**Kazalci**	**Realizacija/dejansko stanje**
Gledališke predstave	število	9
Kupljen abonma	število	14
Obiskovalci	Število nov.- dec.	60

16. Mladi ambasadorji medkulturnega dialoga

NASLOV PROJEKT	MAMD
Čas, obdobje	Maj 2009 – leto 2012
Vodja	Mitja Gregorič
Sodelavci	Zaposleni v MC Velenje in zunanji sodelavci

Projekt Ambasadorji medkulturnega dialoga v štirih vsebinskih sklopih izvaja 23 konzorcijskih partnerjev in 37 zunanjih partnerjev. Član konzorcija je tudi Mladinski center Velenje. Aktivnosti so usmerjene v mlade in njihovo razumevanje drugih kultur ter v celoti temeljijo na mladinski participaciji. Aktivnosti informiranja, usposabljanja mladih in spodbujanja dostopnosti kulture pa bodo zagotavljala razpršenost učinkov, kakovost celotne strukture in vsebine mreže.

Merila	Kazalci	Realizacija/dejansko stanje
Prijava na projekt	uspešnost	Da
Aktivno vključevanje v projekt	Vključenost v izvršni odbor in po akcijah	Da
Mladi v projektu	Število mladih	50

VII. RAZVEDRILNA DEJAVNOST

1. Klubska dejavnost

Program	Klubska dejavnost
Čas izvajanja	Skozi vse leto
Vodja	Marko Milešič Šerdoner
Sodelavci	Mitja Švener, Matej Voglar, Janko Urbanc, obiskovalci.

Dosežki po projektu
Trend vzpona klubske dejavnosti se čuti tudi pri nas v Mladinskem centru Velenje. Vse več mladih ima željo po pripravljanju klubske scene. Na takšen način eksperimentirajo, delajo in ustvarjajo, ter se učijo. Klubske večere smo v sodelovanju z Šaleškim študentskim klubom organizirali mesečno. Na ta način se je bogatilo klubsko sceno z različno glasbo (reggae, hip hop, elektronska glasba, metal, rock).
IZVEDBA KLUBSKIH VEČEROV:

- Dress code razvrat (Ćešky party),
- Flamenco večer,
- Funk večer,
- Eko večer,
- Indie večer,
- Thrash metal night,
- Srečanje DJ-jev,
- Drugačen hip-hop,
- Elvis is not dead,
- Metal večer,
- House night,
- Dimebag darell night,
- Etno večer,
- Klubski večeri na temo glasba & klepet.

2. Letni kino ob Škalskem jezeru – javna tribuna

Čas opravljanja naloge:	junij – december 2010
PROJEKT/NALOGA:	**Letni kino ob Škalskem jezeru**
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Janez Slivar, Marko Pritržnik, Peter Groznik, ŠŠK, Zavod ŠŠK, HK Velenje,
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	letni kino ob Škalskem jezeru
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

V mesecu februarju 2010 je delovna skupina MOV za letni kino, prostor letnega kina dodelila v upravljanje MC Velenje ter določila odgovorno osebo prostora, Dimitrija Amona.

Delovna skupina se je v letu 2010 sestala štirikrat. Med drugim je bilo predlagano, da se izdela projektna naloga. Projektno nalogo je izdelal Dimitrij Amon, dopolnili pa so jo še ostali člani delovne skupine.

Predstavitev projektne naloge je potekala v obliki javne tribune, ki je bila zaradi slabega vremena izvedena v Kunigundi – regionalnem multimedijskem centru in sicer 21. aprila 2010 ob 18.00 uri. Javne tribune se je udeležilo preko 40 predstavnikov najrazličnejših področij, od projektantov, do potencialnih izvajalcev programov.

Za potrebe letnega kina smo v mesecu maju izvedli delovno akcijo, na kateri smo objekt letnega kina zagradili (in ga uredili tako, da se lahko izvedejo plačljivi dogodki), napeljali varnostno razsvetljavo, sanirali propadajoči amfiteater, prestavili pomožni objekt – leseno hiško, uredili prostor za zaoderje, ...

Že konec meseca maja se je izpeljal prvi koncert in sicer v sklopu festivala Dnevi mladih in kulture (pod okriljem ŠŠK) je bil na sporedu koncert Daalaj Eegol.

Programski sestanek za natančni dogovor filmskih ciklov, koncertnih ciklov, potopisnih predavanj pa je potekal v začetku meseca julija. Na njem smo se dogovorili za dinamiko izvedb dogodkov in določili nosilce.

Tako je skozi poletje potekalo v prostoru letnega kina skoraj da dogajanje vsak teden. Izmenjevali so se potopisi in filmske projekcije.

Leto smo zaključili s 13 dogodki v letnem kinu ob Škalskem jezeru:

- 5 koncertov,
- 4 filmske projekcije,
- 4 potopisna predavanja.

V jesenskem času pa smo skupaj s Hokejskim klubom Velenje, MOV, Rdečo dvorano Velenje, ŠŠK pristopili k postavitvi drsališča. Za potrebe drsališča je bilo potrebno urediti tla v letnem kinu, odvodnjavanje, dodatno električno napeljavo, postavitev dodatnih reflektorjev, ureditev naletne ograje. Na dan, ko se poročilo pripravlja je drsališče pripravljeno ter čakamo na primerno nizke temperature za izdelavo naravnega ledu.



PROJEKT/NALOGA:	**Letni kino ob Škalskem jezeru**
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Zaposleni, ŠŠK, zunanji sodelavci
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Letni kino
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

V letnem kinu smo najprej med 7. in 8. majem 2010 pripravili delovno brigado, kjer smo uredili ograjo, dosuli pesek, uredili zaodrje, prestavili leseno hiško, uredili varnostno razsvetljavo ter utrdili podlago za namestitev kemičnih WC-jev.
Program, ki se je v času od maja, do konca meseca avgusta izvajal, je zajemal 5 koncertov, 6 filmskih projekcij in 3 potopisna predavanja. To se mogoče sliši malo, a je šlo za 5 velikih koncertov, od katerih so trije potekali v sklopu festivalov (DMK in festival Mladih kultur Kunigunda). Na teh dogodkih ni šlo le za koncerte, pač pa neke vrste glasbene performanse, saj nastopajoči niso bili zgolj izvajalci glasbe, pač pa pravi umetniki.
Filmske projekcije so se dogajale kontinuirano. Šlo je za produkcijo mladega neodvisnega filma in dokumentarno glasbeni spored.
Potopisna predavanja, ki so se odvijala so bila predstavljena preko filmov in dva čisto klasična, z

listanjem fotografij. V letu 2011 se predvideva še boljši program, tako koncertni, filmski, kot tudi ostali program, k lahko v tak prostor sodi.

3. Prenosi tekem zimskih OI Vancouver 2010

Čas opravljanja naloge:	12.2. – 28.2.2010
PROJEKT/NALOGA:	**Prenosi zimskih OI Vancouver 2010**
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Žiga Kočevar, Admir Mehić
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	Multimedija, Kunigunda-regionalni multimedijski center
MERILO (št. obiskovalcev,…):	Dnevno vsaj 10
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:

V času zimskih olimpijskih iger smo na pobudo MOV, ki je v ta namen pripravljala dogodke, pristopili k projektu zimskih olimpijskih iger 2010.

V KRMC in v MC Velenje smo pripravljali prenose nekaterih tekem, kjer so nastopili slovenski reprezentanti. Tako smo skupno na veliko platno predvajali preko 25 dogodkov, ki jih je prenašala TV Slovenija.

Dogodek je bil na začetku slabše obiskan, kasneje pa se je med mladimi dobro prijel. Veliko je bilo tudi ogledov dobesedno z ulice, saj smo v času prenosov zastor v izložbenem oknu odprli in tako omogočili pogled tudi z ulice.

VIII. PRIPRAVA STRATEGIJE ZA MLADE V MOV 2010 – 2015

Čas opravljanja naloge:	januar – 25. maj 2010
PROJEKT/NALOGA:	**Lokalni program razvoja delovanja mladih v MOV 'Strategija za mlade' MLADI V KORAK S ČASOM 2010 - 2015**
NOSILEC/VODJA:	Dimitrij Amon
SODELAVCI:	Marko Pritržnik, Matjaž Štolfa, Amela Ahmetović, Admir Mehić, Janko Urbanc
PROGRAM/CIKEL (ESS, PROSTOVLJCI mc, POPOLDANSKI MC, KONCERTNI CIKL, GLAERIJA,…):	aktivna participacija mladih
MERILO (št. obiskovalcev):	preko 350 mladih
KAJ SE ŠE LAHKO IZBOLJŠA, kaj ni bilo OK?	

OPIS izvedenih nalog oz. projekta:
MS Velenje in Mladinski center Velenje sta po odloku o mladinskem delu v MOV (Ur. vestnik št. 13/07), dolžna skupaj s partnerji pripraviti lokalni program razvoja delovanja mladih v MOV.
Tako smo skupaj pripravili okvir za strategijo. Najprej smo mlade preko anket povprašali, katera področja želijo posebej razdelati. Dobili smo nabor 10ih tem, ki smo jih na štirih različnih delavnicah obdelali.
Delavnice, ki so potekale v obliki timskega dela so potekale 5.3.2010 za osnovnošolce (8. in 9. razred), 13.3.2010 za organizirano mladino (vsi mladi, ki so včlanjeni v kakšno društvo, klub, ...), 20.3.2010 za neorganizirano mladino (vsi mladi, ki se povezujejo neorganizirano, samoiniciativno), ter 27.3.2010 še plenarno zasedanje z vsemi ciljnimi skupinami.
Mladim smo na začetku delavnic v dvorani centra Nova najprej predstavili, kaj posamezne institucije v MOV že pripravljajo kot programe za mlade. Tako so lahko slišali, kaj pripravlja Center za socialno delo Velenje, TIC, Gospodarska zbornica, Visoka šola za varstvo okolja, ŠCV, Zavod RS za zaposlovanje, MOV, ...
Nato so mladi pričeli z »branistormingom« o novih programih, ki bi jih MOV v naslednjih petih letih morala financirati oz. sofinancirati.
Na plenarnem zasedanju so mladi iz nabora vseh predlogov izluščili najboljše, ter povedali, kaj so za izvedbo pripravljeni storiti sami. Tako smo prvi v Sloveniji in verjetno celo v svetu, pripravili dokument, kjer smo mladi sami pripravili strategijo.
Župan je program podprl in zagotovil financiranje programov iz strategije v višini 35.000€ vsako leto.
Na seji sveta MOV pa je bil lokalni program razvoja delovanja mladih za obdobje petih let sprejet na zelo simbolni dan in sicer 25. maja 2010.

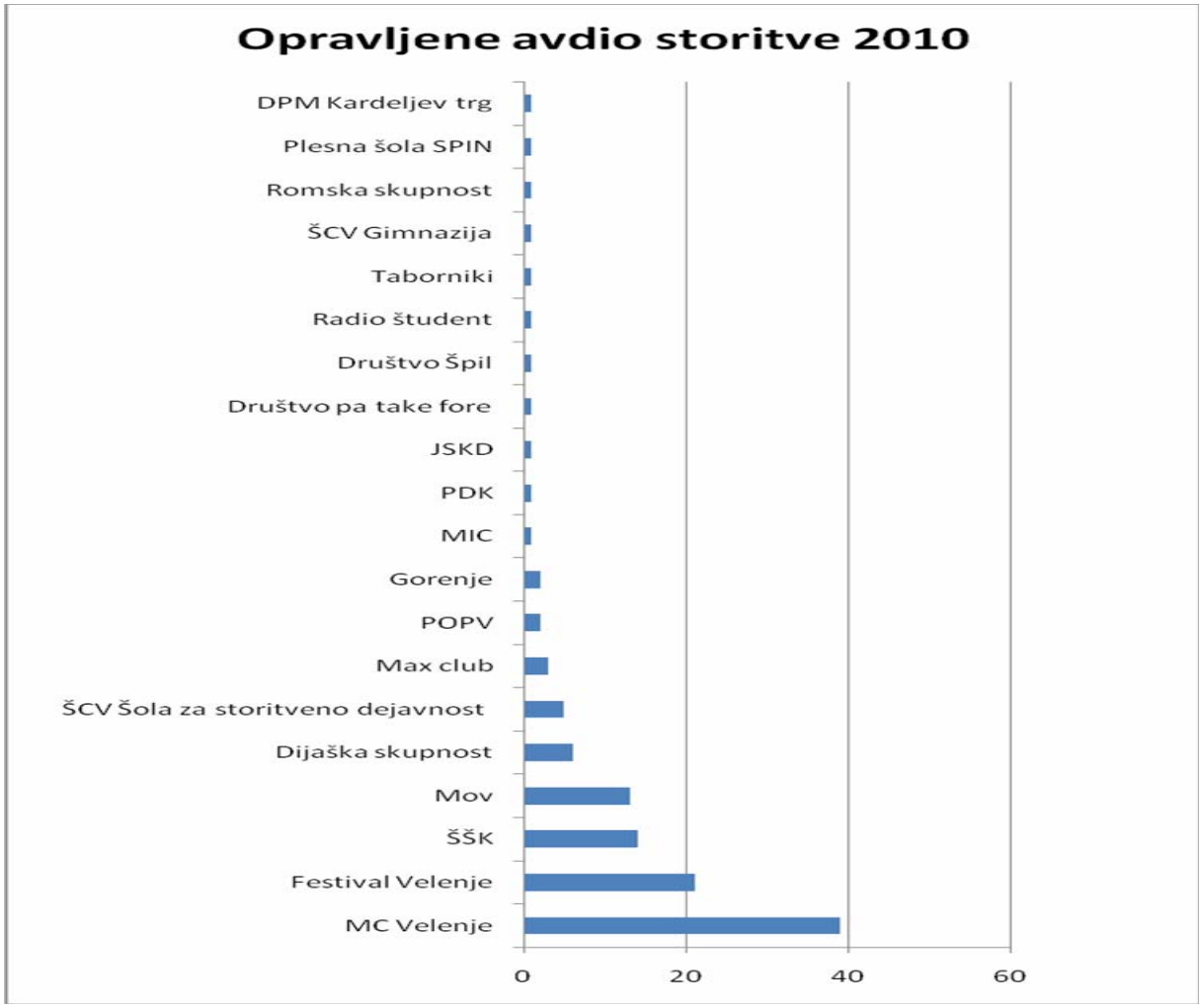
IX. AVDIO SLUŽBA

Poročilo avdio službe za leto 2010 (Vir: avdio služba, Aleksander Saša Misja, 8.1.2011)
Avdio služba za potrebe ozvočevanj in osvetljevanj javnih prireditev v Mestni občini Velenje se izvaja v okviru javnega zavoda Mladinski center Velenje od julija 2006 dalje.
Namen službe je servisirati tovrstne potrebe javnih zavodov in društev, ki delujejo v javnem interesu, skrbeti za razvoj dejavnosti, vzdrževati opremo ter svetovati pri investicijah, povezanih s to dejavnostjo.

Poročilo o opravljenem delu v letu 2010
Avdio služba MC Velenje je v letu 2010 delovala na 116-ih prireditvah za 20 organizatorjev. Bile so tudi prireditve, kjer smo opremo samo posojali, tako da je dejansko oprema bila uporabljena večkrat kot je zabeleženo, predvsem s strani Festivala Velenje.

Investicije: pripravljen je bil načrt investicij in predlog za nakup avdio opreme za še bolj profesionalno izvedbo, ki pa se je izvedel le delno, zato je treba postopek nadaljevati. Predlagam, da se uredi vsaj delno plačilo organizatorjev za uporabo avdio opreme za servisiranje in dokupovanje nove opreme.

Vzdrževanje: v Domu kulture je vzpostavljen namenski prostor za skladiščenje avdio opreme, potrebno je izboljšati sistem za izposojo opreme. Največji delež vzdrževanja opreme trenutno zagotavlja MC Velenje, za leto 2010 je ta znesek okoli 5000 €.



Večini servisov pripadajo:

- predpriprave,
- stiki z organizatorjem o potrebah,
- stiki z izvajalcih o pričakovanjih,
- prevoz, postavitev ozvočenja,
- izvedba,
- pospravljanje, odvoz opreme, skladiščenje.

Kadri in financiranje
Zaposlen je oblikovalec zvoka in video naprav Aleksander Saša Misja, sredstva za kritje stroškov dela zagotavlja Mestna občina Velenje v okviru proračunske postavke MC Velenje – plače.

Ocena opravljenih delovnih ur
Ocena mesečnih opravljenih ur na postavki avdio servis je 360 – 400 ur. Tonski tehnik opravi mesečno v povprečju 174 ur in nadur, ostale ure so v okviru podjemnih pogodb zunanjih sodelavcev in javnega delavca Darjana Jeličiča, ki pa mu je s 1.1.2011 pogodba potekla.

Ocena

Organizator	**Število**	**Vrednost v €**
MC Velenje	39	10.190,00
Festival Velenje	21	7.850,00
ŠŠK	14	3.300,00
Mov	13	3.150,00
Dijaška skupnost	6	1.040,00
ŠCV Šola za storitveno dejavnost	5	910,00
Max club	3	640,00
POPV	2	270,00
Gorenje	2	350,00
MIC	1	600,00
PDK	1	300,00
JSKD	1	200,00
Društvo pa take fore	1	450,00
Društvo Špil	1	250,00
Radio študent	1	300,00
Taborniki	1	90,00
ŠCV Gimnazija	1	300,00
Romska skupnost	1	170,00
Plesna šola SPIN	1	250,00
DPM Kardeljev trg	1	250,00
skupaj	**116**	**30.470,00**

vrednosti opravljenih avdio in lučnih storitev
Vzpostavljen je bil cenik servisa, po katerem smo naredili storitev za **30.470,00 €.**

Oprema

Oprema je skladiščena v Domu kulture, skrbnik je tonski tehnik, ter tehnično osebje, zaposleno na Festivalu Velenje.
Del opreme za opravljanje službe tako dejansko zagotavljajo: ŠRZ Velenje, MO Velenje, TIC Velenje, Festival Velenje, Mladinski center Velenje.

Zavodi in oprema	
MC Velenje	**Oprema**
	Mikrofonski sistem
	Zvočniški sistem
	Mešalna miza
	Naprave za obdelavo zvoka
	Ojačevalci

	Bobni
Festival Velenje	
	Zvočniški sistem
	Naglavni mikrofoni
	Mešalna miza
	Vozni park
MO Velenje - TIC	
	Prenosni mikrofoni
ŠRZ Rdeča dvorana	
	Zvočniški sistemi
	Mešalna miza
	Naprave za obdelavo zvoka
	Ojačevalci
	Prireditveni oder
	Vozni park

Evidentirane potrebe:

Potrebujemo: digitalno mešalno mizo YAMAHA LS 9 cca 10.000,00 Eur
Analogno mešalno mizo MIDAS Verona 320 cca 10.000,00 Eur

Efekt za petje in instumente: TC ELECTRONIC D-TWO cca 600 Eur
Compresor DBX 160 A cca 400 Eur

Pri vseh večjih prireditvah se rabi pomoč pri prenašanju in pa delu na odru (stage manager), kar je povezano s stroški, ki pa se jim organizatorji prireditev izogibajo na vse možne načine, tako da na koncu velikokrat ostanem sam ali pa s premalo sodelavci.

Največja pomanjkljivost ali drugače manjko, pa je osvetljava odrov, kjer smo še čisto na začetku, v tej stroki tudi jaz nimam veliko znanja in izkušenj, tako da tukaj potrebujemo zunanjo pomoč in pa izobraževanje tehnikov (Davorin Štorgelj). V Velenju se velikokrat povezuje avdio z osvetljevanjem, za kvalitetno zvočno in svetlobno sliko prireditve pa je potrebna dvojna ekipa.

Z vsem tem pa je povezana amortizacija in posodabljanje opreme, za kar je v vseh teh letih namenjal denar samo MC Velenje.

X. VKLJUČEVALNA DEJAVNOST

Za doseganje ciljev in namena vključevalne funkcije smo se v letu 2009 partnersko povezali z Mladinskim svetom Velenje in Šaleškim študentskim klubom. Ta vez se je v letu 2010 še utrdila, saj je sodelovanje zelo zgledno. Največji rezulat tega sodelovanja je klub eMCe plac, ki živi sodelovanje organizacij, tako programsko, tehnično kot z vidika pokrivanja s kadri. S tem smo upravičili poslanstvo partnerskega povezovanja na področju mladinskih infrastruktur in vzpodbujanja posameznikov k tvorjenju novih gibanj in vključevanja mladih v mladinske civilnodružbene strukture. S tem pa dosegamo tudi vključevanje civilnodružbenih gibanj v javno ponudbo programov v Mladinskega centra Velenje. Uspešno smo z sorodnimi organizacijami, ki delujejo na področju mladine v Velenju uspeli dvigniti zavest mladih in jim predstaviti možnosti v aktivni participaciji in mladinskem delu.

XI. KONGRESNO – TURISTIČNA DEJAVNOST

MLADINSKI HOTEL VELENJE

Ime projekta/programa	**VZPOSTAVITEV DELOVANJA MLADINSKEGA HOTELA VELENJE**
Čas izvajanja	Od avgusta 2010 dalje
Vodja	Metka Marinšek
Sodelavci	Zaposleni v MC Velenje, zunanji sodelavci, študenti

Dosežki po projektu

V Velenju je 11. 9. 2010 odprl vrata nov Mladinski hotel Velenje, v katerem lahko gostimo 58 oseb v različnih tipih sob. Gre za cenovno ugodno a kvalitetno nastanitev za mlade in mlade po srcu, ki jim je prvobitnega pomena raziskovanje turistične destinacije in drugotnega dodatne storitve pri nastanitvi.
V povezanem delu Mladinskega hotela so prostori Mladinskega centra Velenje, ki se lahko pohvalijo z najmodernejšimi seminarskimi prostori z vso potrebno tehnično opremo in so popolnoma primerljivi z ostalimi ponudniki. Konferenčni del je namenjen tako gostom hotela, kot tudi zunanjim uporabnikom, ki lahko dostopajo skozi vhod Mladinskega centra Velenje.

V Mladinskem hotelu Velenje smo vzpostavili s pomočjo zaposlenih, študentov in zunanjih izvajalcev vse potrebno za kontinuirano delo. Glede na število nočitev opravljenih v letu 2010 smo dosegli 10% povprečno zasedenost. Gosti Mladinskega hotela so bili predvsem udeleženci raznih športnih, kulturnih in izobraževalnih dogodkov v mestu Velenje. Kar velik odstotek gostov je neposredno ali posredno povezanih z delom Mladinskega centra Velenje (mednarodne izmenjave, EVS seminarji in delavnice, izmenjave dijakov, …)
Za promocijo in večjo razpoznavnost Mladinskega hotela Velenje smo se včlanili v organizacijo Youth hostel international in druge svetovne rezervacijske portale.

Program	**Merilo uspešnosti**	**Realizacija/dejansko stanje**
Pridobiti čim več gostov v Mladinski hotel Velenje.	Zasedenost mladinskega hotela Velenje	401 gostov, 888 nočitev
Objavljanje na čim večjem številu rezervacijskih portalov.	Število rezervacijskih portalov	6
Pristop k organizaciji Youth hostel international.	Pogodba z YHI	Podpisana pogodba

OKROGLA MIZA O MLADINSKEM HOTELU VELENJE

Ime projekta/programa	**OKROGLA MIZA O MLADINSKEM HOTELU VELENJE**
Čas izvajanja	15.1.2010
Vodja	Marko Pritržnik
Sodelavci	Zaposleni v MC Velenje, PDK

Na okrogli mizi se je predstavil projekt Mladinskega hotela (akterji iz Mladinskega centra Velenje, Urada za mladino, MO Velenje, predstavnik Mladinskega centra Šmartno ob Paki). Po predstavitvi projekta in podobnega hotela iz Šmartnega ob Paki so bili gostje na voljo za vprašanja.

Kadri

Stanje na dan 1. 1. 2010

	Delovno mesto	**Trajanje pogodbe do**
1	direktor	September 2012
2	vodja projektov – vodja programov	Avgust 2010
3	tehnični koordinator	Nedoločen DČ
4	tehnični koordinator	September 2010
5	tonski tehnik	Nedoločen
6	tehnični koordinator	April 2010

Stanje na dan 1. 2.2011

	Delovno mesto	**Trajanje pogodbe do**
1	direktor	September 2012
2	vodja projektov – vodja programov	Januar 2012
3	tehnični koordinator	Nedoločen DČ
4	tehnični koordinator	Nedoločen DČ – dalša bolniška odsotnost
5	oblikovalec zvoka in video opreme	Nedoločen DČ
6	strokovni sodelavec V -Koordinator multimedijskih in kulturnih programov	Nedoločen DČ
7	Vodja mladinskega hotela	Junij 2011

Potrebe 2011

Sistemizacija novih delovnih mest

Začetno stanje	**Končno stanje**
Delovno mesto	
Glavni vzdrževalec V v Mladinskem centru Velenje	Zaposlitev 2011

Varnost pri delu

Začetno stanje	**Končno stanje**
V letu 2010 je predvidena opravljanje izpitov iz varstva pri delu za zaposlene in pogodbene delavce.	realizirano

Usmerjeni zdravniški pregledi

Začetno stanje	**Končno stanje**
V letu 2010 so bili planirani zdravniški pregledi za novo zaposlene delavce	Na zdravniški pregled je bilo napotenih 6 zaposlenih.

Izobraževanje

Začetno stanje	Končno stanje
V letu 2010 je predvideno strokovno izobraževanje iz prve pomoči in požarne varnosti za zaposlene.	realizirano
Zaposleni so si v letu 2010 izbrali 1 izobraževanje po usmeritveni izbiri	realizirano

Material, orodja in oprema

Obnove prostorov

Mladinski center Velenje, Šaleška 3

Začetno stanje	Končno stanje
Manjša prenova dvorane – čiščenje sten, čiščenje in obnova sanitarij,	Realizirano

Kunigunda, regionalni multimedijski center, Prešernova 8

Začetno stanje	Končno stanje
Prehod na novo tehnično varovanje	realizirano

Orodje

Začetno stanje	Končno stanje
Ni predvidena večja nabava orodij.	Enako

Oprema

Začetno stanje	Končno stanje
Nakup prenosnega računalnika	realizirano
Nakup multimedijske opreme za izvajanje prenosov v živo iz MC Velenje	delno realizirano
Nakup ploterja za dejavnost KRMC	realizirano
Nakup zabavno□športno□rekreacijske multimedijske opreme za delovanje popoldanskega	realizirano

Programska oprema

Začetno stanje	Končno stanje
Opremiti novo multimedijsko opremo v prostorih Efenkove 61a.	realizirano

Predvidene prenove opreme

Začetno stanje	Končno stanje
V prostorih Efenkove 61a, dobava, montaža nove pisarniške opreme	realizirano

Investicije in razvoj

Mladinski hotel Velenje in Mladinski center Velenje na Efenkovi 61a

Začetno stanje	Končno stanje
Zaključek obnove, tehnični prevzem in selitev v nove prostore	realizirano

Razvojna dejavnost

Začetno stanje	Končno stanje
Razvoj dejavnosti izobraževanja za programe mladih.	realizirano
Razvoj dejavnosti regionalnega mladinskega izobraževalnega središča	v razvoju
Razvoj dejavnosti logističnega centra za regionalna nizkocenovna prenočišča.	realizirano